

# Romanian Times

Publication

Iunie 2019



Militanții somalezi din cadrul organizației teroriste Al Shabaab au ucis opt polițiști kenyeni într-un atac cu bombă, în apropiere de granița dintre Kenya și Somalia, au anunțat autoritățile, în timp ce alți opt au murit într-un bombardament efectuat de aceeași grupare în capitala Somaliei. • Secretarul de Stat american, Mike Pompeo, a acuzat Iranul pentru atacurile care au vizat două petroliere, unul norvegian și altul japonez, aflate în Golful Oman, afirmând că incidentul face parte dintr-o campanie a acestuia împotriva Statelor Unite și a aliaților săi. Totodată, Iranul respinge acuzațiile. • O clădire din sudul Israelului a fost lovită de o rachetă lansată din teritoriul palestinian Fâșia Gaza, afirmă surse din cadrul serviciilor de securitate israeliene. • Zuzana Caputova a devenit prima femeie care ocupă funcția de președinte al Slovaciei, după ce a fost investită în funcție și a depus jurământul. • Curtea Constituțională a Republicii Moldova a anunțat, în cadrul unei ședințe extraordinare, că a anulat mai multe decizii luate în perioada 7-9 iunie, printre care se numără și cea privind dizolvarea Parlamentului, dar și cea prin care nu recunoștea Guvernul Maia Sandu. • Adjunctul ministrului ucrainean de Externe, Yehor Bozhok, a făcut apel Organizației Tratatului Atlanticului de Nord să dezvolte capacitățile pentru descurajarea agresiunilor în regiunea Mării Negre. • Avioane militare israeliene au atacat poziții din teritoriul palestinian Fâșia Gaza ca ripostă la atacul cu rachete care a vizat o clădire din orașul Sderot, afirmă surse citate de site-ul Ynetnews.com. • Comisia Europeană a prezentat planul pentru combaterea dezinformării în UE, fiind făcute publice și unele informații privind alegerile europarlamentare, precum cea că a existat o încercare de dezinformare din surse ruse în încercarea de influențare a europarlamentarelor. • Administrația Vladimir Putin a exprimat preocupare în legătură cu planul Statelor Unite de a trimite efective militare suplimentare în Polonia, avertizând că decizia amplifică tensiunile în Europa. • Rusia a transferat trupe și echipamente militare suplimentare în fosta regiune ucraineană Crimeea, intensificând influența în zona Mării Negre și în Orientul Mijlociu, au afirmat oficialii americani. • Președintele Trump a semnalat că este dispus să introducă noi tarife vamale pentru a forța China să negocieze un acord comercial convenabil cu Statele Unite. Administrația de la Beijing a transmis că nu se teme de un război comercial, evitând să confirme o întrevvedere a președintelui Xi Jinping cu omologul său american.



**A 43-a ediție a Congresului Academiei Româno-Americane de Arte și Științe (ARA) - la Universitatea Aristotel din Salonic, Grecia, în perioada 10 -13 iunie 2019.**

Ediția din acest an a reunit experți din diferite domenii ale artei și științei, constituindu-se într-o platformă de înaltă ținută academică, în cadrul căreia au fost prezentate contribuții remarcabile din domeniile: antropologie, matematică aplicată, arte, biologie, chimie, inginerie, protecția mediului, istorie, drept, lingvistică, literatură, medicină, muzică, fizică, politică, filosofie și teologie. - *detalii la pagina 11*

## Piesă de teatru despre imigranți moldoveni



The International Voices Project 2019 a pus în scenă la institutul Cervantes din Chicago piesa Saviane Stănescu “Imigranți cu abilitați extraordinare” (Aliens with extraordinary abilities) în care pentru prima dată, în America, rolul imigrantei Nadia a fost jucat de o actriță româncă. - *pagina 14*

## Festivalul Internațional Poezia la Iași



Grupa a V-a la FIPI cu N.Sava, E. Nicolae, A. Baci, Aymen Hacem, Angela Furtuna, G. Dorian, Kuei Shien Lee, Philippe Delaveau - *detalii la pagina 14*

## MIHAI EMINESCU – 130 de ani de la plecare

În urmă cu 130 de ani, pe 17 iunie 1889, Mihai Eminescu, cel mai mare poet român, era condus pe ultimul său drum. Murise la doar 39 de ani. - *pagina 7*

## “LA ANIVERSARĂ”

Personalitatea lui Mihai Eminescu impune cel puțin două interpretări: una istorică, directă ca pentru orice om obișnuit și alta poetică-spirituală ca pentru un creator de geniu. - *pagina 16*

## Împărăția lui Dumnezeu - Alternativa decisivă

Citirea Bibliei și meditarea asupra cuvintelor din ea nu este doar un imbold al începutului de an. Ne aflăm la mijlocul lui 2019 și ar fi bine să ne analizăm deprinderea de a lectura, de a gândi asupra cuvintelor Scripturii. Pentru cei care au mai citit din Biblie există ispita de a considera această colecție de scrieri o sumă de texte vechi și cunoscute. - *pagina 6*

## INTERVIURI:

- Un arc peste ocean: Interviu cu Natalia-Elena Intotero
- Privighetoarea transilvană din Chicago: Interviu cu Laura Bretan

## Marxismul în Europa de Est: împlinire sau bastardizare?

Este un discurs fundamental al modernității care contrapune așa-zisele forțe ale reacțiunii, barbarismului și declinului celor care reprezintă progresul istoric. Marxismul promite salvarea prin intermediul distrugerii unui sistem perceput ca fiind bazat pe dominație, exploatare și alienare. În această viziune soteriologică, proletariatul este mântuitorul omenirii sau, așa cum a afirmat în tinerețe însuși Marx, clasa-Mesia a Istoriei. - *pagina 10*

**ib** MIB#70934  
**INTERBANK**  
Mortgage Services

*"A good name is worth more than silver or gold..."*  
Call us for a **FREE** consultation!

**503-492-6600**

**Purchases and Refinances**  
**Residential and Commercial**

*18 years of experience*

**Crina M. Horga**  
Principal Broker  
NMLS# 98565  
crina@interbankloans.com

**Crystal C. Horga**  
Loan Officer  
NMLS# 1491483  
crystal@interbankloans.com

**New Location:**  
6400 SE Lake Rd suite 400  
Portland, OR 97222  
www.interbankloans.com

**OFERTĂ PENTRU  
COMUNITĂȚILE**

**DE ROMÂNI:**

**VOM FI  
ONORAȚI  
SĂ VĂ  
TRIMITEM  
LUNAR  
PUBLICAȚIA  
ROMANIAN  
TIMES.**

Vă rugăm să ne  
contactați pentru  
detalii:

**Tel 503.895.5171**

**Tel 503.708.3384**

## ACORDUL POLITIC NAȚIONAL PENTRU PARCURSUL EUROPEAN AL ROMÂNIEI



**Joi, 13 iunie a.c., Președintele României, domnul Klaus Iohannis, a susținut la Palatul Cotroceni, o alocuțiune cu prilejul ceremoniei publice de semnare a Acordului Politic Național pentru consolidarea parcursului european al României:**

„(...) Bun venit în Sala Unirii, la această ceremonie de semnare a unui acord politic, un pact, cum a fost el denumit.

Pe 26 mai au avut loc alegeri europarlamentare, la termen, și formațiunile dumneavoastră au obținut rezultate frumoase. Vă felicit pentru acestea!

În paralel cu alegerile europarlamentare, am convocat un referendum național. Am convocat un referendum național, fiindcă mi s-a părut că poporul trebuie să-și exprime suveranitatea și trebuie să dea un răspuns ferm și clar unei guvernări eșuate și atacului neîncetat asupra justiției, care s-a desfășurat fără întrerupere din decembrie 2016 până pe 27 mai.

Românii au ieșit în număr mare la vot și au dat un răspuns clar, ferm și ușor de citit. La întrebările pe care le-am formulat la referendum au răspuns afirmativ 6 milioane și jumătate de români. Ca să fiu mai clar, la fiecare întrebare, fiindcă au fost buletine separate de vot, 6,5 milioane de români au răspuns cu «DA».

La alegerile europarlamentare formațiunile pro-europene au primit voturi multe și au avut rezultate bune, foarte bune, iar formațiunile care au încercat să demonizeze Uniunea Europeană, formațiunile care constant au atacat independența justiției, formațiunile care au construit o guvernare lamentabilă, mai exact PSD și ALDE, au fost drastic sancționate de electorat, și pe bună dreptate.

Și a doua zi după referendum, aparent – repet, doar aparent – lucrurile păreau că s-au schimbat. Înainte de referendum, mulți au spus că referendumul este inutil, unele formațiuni au încercat să-l boicoteze, alții au declarat că nici nu vor participa. Foarte mulți au comentat întrebările, cică ar fi proaste, slabe, inutile și un referendum pierdut, și că nu se

va întâmpla nimic.

Dar s-a întâmplat. După referendum, s-a întâmplat. Așa cum am spus de la început, a doua zi după vot spațiul politic românesc s-a schimbat.

Trebuie să recunoaștem acest lucru și acest fapt se datorează votului românilor. Este evident. Dar acest referendum trebuie implementat. Și atunci am analizat cu mare atenție ce-au votat românii.

Românii au votat pentru România Europeană. A fost clar un vot pro-european. Românii au votat contra aceluia atac nemernic pesedist asupra justiției. Românii au votat contra unei guvernări lamentabile.

Și atunci, după consultările cu partidele parlamentare, am formulat concluziile într-un document pe care l-am propus spre semnare partidelor parlamentare, un acord național pentru consolidarea parcursului european.

Și iată că astăzi ne aflăm aici. Au răspuns direct, clar, deschis «DA, semnăm» Partidul Național Liberal, Uniunea Salvați România, Partidul PRO România și Partidul Mișcarea Populară. Președinții acestor partide sunt prezenți astăzi pentru a semna acest acord, acest pact.

Nu a anunțat, cel puțin, pe mine nu m-a anunțat că este interesat PSD, PSD care aparent din 27 mai se schimbă. Dar nu este așa. PSD nu s-a schimbat. PSD nu se schimbă. PSD a pierdut primul rând de alegeri dintr-un set mai larg. Dar a rămas doar cu aparența schimbării.

PSD urmărește în continuare aceleași obiective și răspunsul lor, pe care mi l-au dat, prin media, a fost practic un refuz. Ei aveau mai multe amendamente decât articole în acest Acord. PSD a dăunat foarte mult României. Din cauza PSD-ului, România nu s-a dezvoltat mai mult și nu se dezvoltă nici acum mai mult.

Aceste alegeri au reprezentat o victorie a românilor împotriva incompetenței pesediste, împotriva infatuării pesediste, împotriva atacului la justiție, împotriva atacului la economia națională, dar este doar primul pas dintr-o

serie mai lungă. Urmează încă trei ocazii valoroase pentru români de a da lecții PSD-ului, fiindcă PSD nu a înțeles, a simulat. Urmează alegerile prezidențiale, urmează alegerile locale, și urmează alegerile parlamentare.

Românii vor ști cum să voteze, dar pentru a merge mai departe cu rezultatul votului de acum este nevoie să se schimbe Constituția și legislația aferentă. Și să nu uităm, iarăși și-au bătut joc de românii din diaspora.

Trebuie schimbate procedurile, trebuie îmbunătățită legislația și trebuie abandonat acest discurs împotriva diasporei. Trebuie să revenim la o normalitate românească, o normalitate europeană, democratică, care se bazează pe respectarea valorilor europene, pe respectarea statului de drept. Toate aceste lucruri trebuie realizate cu cât mai repede, cu atât mai bine.

Pentru a face aceste modificări este clar nevoie de un altfel de Parlament și dacă acum doi ani și jumătate lucrurile au ajuns acolo unde au ajuns fiindcă nu s-a prea văzut o alternativă, iată acum paradigma se schimbă, se construiește o alternativă, lucrăm la ea. Mulți dintre cei care lucrează împreună cu mine la o alternativă serioasă, pro-europeană, sunt în această sală, românii pot avea încredere și pentru asta trebuie să meargă la vot, iar politicienii să dovedească că au căpătat mai multă înțelepciune decât am avut cu toții înainte de aceste alegeri.

Sunt foarte bucuros că astăzi semnăm noi cinci acest Acord Național. Și ca să fiu bine înțeles, această semnare nu reprezintă un pas prin care vrem să excludem pe alții. Dumneavoastră, președinții de partide, v-ați declarat de acord să semnați astăzi cu mine acest Acord. Lista semnatarilor însă rămâne deschisă. Este posibil ca pe parcurs și alții să revină la gânduri mai bune și vreau să păstrăm poarta deschisă tuturor politicienilor care vor să construiască o Românie mai bună. Eu vă mulțumesc și o să vă invit pe rând să semnăm acest Acord Național.”

## ECHIPA REDACȚIONALĂ

Director Coordonator: Nelu Ciorba  
 Redactor Șef: Ema Sosnovschi  
 Distribuție: Lucia McNeff

COLABORATORII  
PREZENTEI EDIȚII:

## Statele Unite ale Americii:

Marinela Buzaș  
 Nelu Ciorba  
 Mariana Cîrciu  
 Ioan Cârja  
 Octavian Curpaș  
 Tiberiu Dianu  
 Mihaela Gheorghe  
 Lucia McNeff  
 Anca Mizumschi  
 Constantin Oancă  
 Marian Petruța  
 Rev. Preot Aurel Sas  
 Ioan Sinitean  
 Prof. Ruxandra Vidu  
 Prof. Dr. Vladimir Tismăneanu  
 Marcel Urs

## Canada:

Slavomir Almăjan  
 Emanuel Pavel

## România:

Angela Furtună  
 Victor Martin  
 Andrei Pleșu

SPONSORII PREZENTEI  
EDIȚII:

*Comaniile mari și mici, persoane care  
 au cerut postarea reclamelor plătite  
 pentru ediția tipărită și pe internet.*

Principiile de Funcționare  
ale Publicației  
RomanianTimes:

Principiul fundamental de funcționare este: **Fiecare participant trebuie să vină cu tot ce are mai bun în inima și în mintea, chiar dacă ideile sale sunt mult diferite de cele ale altora, pentru a da cititorului posibilitatea să-și aleagă din această multitudine de idei și soluții cea mai potrivită pentru sine. Revista noastră nu impune puncte de vedere, ci stimulează creativitatea liberă.**

Din fundamentarea acestui principiu au reieșit exigențele care impun sau nu publicarea textelor ce ne parvin la redacție.

Prima exigență este că toate ideile avansate într-un text trebuie să fie temeinic demonstrate, nu enunțate sentențios ca de o curte supremă care nu are de dat socoteală nimănui.

A doua exigență se referă la critică. Prețuim cum se cuvine critica, fiindcă ea este un instrument al îmbunătățirii unui proces sau a unei situații, dar nu suntem de acord cu critica de dragul criticii, ci cerem celui care critică să se străduiască a da și soluțiile de îndreptare, pentru ca gândul său să devină constructiv și nu demolator.

De asemenea, tot referitor la critică, specificăm că nu am publicat și nu vom publica texte care conțin acuzații (critici) nefondate pe probe verificabile, pentru că în acest caz acuzația (critica) nu reprezintă altceva decât o mizerabilă calomnie.

A treia exigență se referă la gradul de interes al problematicii de bază a textului respectiv, care dictează oportunitatea publicării. Un text poate răspunde cu brio primelor două exigențe, dar se poate ca subiectul abordat să nu prezinte un interes major pentru cititorii noștri, din punctul nostru de vedere, și atunci, renunțăm a-l publica. Sigur că această exigență este cea mai subiectivă dintre cele enunțate, dar ea nu are cum să nu existe. Și această exigență este lăsată, evident, în responsabilitatea celor care îngrijesc de bunul mers al publicației RomanianTimes.

Cât despre materialele sosite la redacție, trebuie să precizăm că, ele nu sunt restituibile. Așa procedează toate redacțiile din lume, indiferent de însemnătatea lor jurnalistică și așa procedăm și noi.



**Richard S. Georgescu, P.E.**  
 Inginer Constructor Autorizat în statele Oregon și Washington va putea ajuta în:  
**CIVIL ENGINEERING**  
 întocmesc proiecte (residential, comerciale și industriale)  
 obțin aprobări dela City și County  
 subdivizez loturi  
**CONSTRUCTION STAKING**  
 trasez construcția în teren în termen de 48 de ore.  
**PRET IMBATIBIL!**  
**CONSTRUCTION MANAGEMENT**  
 întocmesc as-built și rapoarte pentru  
 City, County și Banci  
**(360) 891-0070**  
**(503) 380-6179**

**Cristian Ioanide**

Completări la PRINCIPIILE DE FUNCȚIONARE  
INIȚIALE:

Publicația este deschisă pentru oricine poate da ceva bun și de folos altora, indiferent de locul unde trăiește;

Pentru promovarea limbii române, preferăm materialele scrise în limba română corectă, dar acceptăm și materiale în limba engleză;

Informațiile transmise trebuie să fie justificate și să nu creeze confuzii.

Materialele se trimit numai prin email;

Expeditorul materialului este direct responsabil de conținut incluzând pozele atașate.

La cerere, putem trimite propunerea de încadrare în pagină a materialului trimis pentru publicat, dar avem nevoie ca în 24 de ore să primim confirmarea, sau modificările solicitate.

Publicația RomanianTimes este susținută financiar de companii și persoane care își pun reclame, abonați, contribuitori cât și de colaboratori care scriu și trimit materiale de publicat.

Phone (503) 895-5171 - E-mail info@romaniantimes.com - www.romaniantimes.com

<b>Rebus</b> Victor Martin.....	pag 4	<b>Pagina Comunității din Sacramento</b> Congresul Academiei Româno-Americane de Arte și Științe .....	pag 11
<b>Erezia socialismului</b> Nelu Ciorba.....	pag 5	<b>Pagina Comunității din Portland</b> Despre încredere și nu numai.....	pag 12
<b>Împărăția lui Dumnezeu – Alternativa decisivă</b> Emanuel Pavel .....	pag 6	<b>Pagina Comunității din Chicago</b> Piesă de teatru despre imigranți moldoveni .....	pag 14
<b>Poetul, dincolo de el însuși...</b> Slavomir Almăjan.....	pag 6	<b>Un arc peste ocean - Interviu cu Natalia-Elena Intotero</b> Tiberiu Dianu.....	pag 15
<b>MIHAI EMINESCU – 130 de ani de la plecare</b> Angela Furtună .....	pag 7	<b>Pagina Comunității din Arizona</b> “La Aniversară”.....	pag 16
<b>Identitatea</b> Marinela Buzaș .....	pag 8	<b>Pagina Comunității din Atlanta</b> Puterea cuvintelor... ..	pag 17
<b>Neliniști post-electorale</b> Andrei Pleșu.....	pag 9	<b>Trilogia Luminii Sfintei Treimi în Trei Străluciri (5)</b> Aurel Sas.....	pag 18
<b>Marxismul în Europa de Est: împlinire sau bastardizare</b> Vladimir Tismăneanu.....	pag 10	<b>Cartea lui Dumnezeu - Scurtă perspectivă asupra Bibliei (2)</b> Ioan Sinitean.....	pag 19

## O rugăciune extinsă: Discursul politico-teologico-socio-ecumenic al Papei Francisc

În perioada 31 mai - 2 iunie a.c. Papa Francisc s-a aflat într-o vizita de trei zile în România. Sub motto-ul „Să mergem împreună!”, Sanctitatea Sa a vizitat Bucureștiul, Iașiul, Blajul, precum și sanctuarul marian de la Șumuleu-Ciuc.

Suveranul Pontif a fost întâmpinat cu pâine și sare și a fost așteptat de președintele Klaus Iohannis, de principesa Margareta și principele Radu, de premierul Viorica Dăncilă, de miniștrii Ana Birchall, Carmen Dan, Ecaterina Andronescu, Călin Popescu Tăriceanu, de fostul premier Victor Ponta și de Ludovic Orban.

În prima zi, Papa Francisc a vizitat catedrala Mântuirii Neamului, unde a rostit rugăciunea Tatăl Nostru, alături de Patriarhul Daniel, ca simbol al credinței comune între cele două Biserici. La catedrală, Suveranul Pontif a fost aplaudat de pelerini pe care i-a salutat cu „Hristos a înviat!”.

**Discursul Papei – lung și elaborat, a fost o propunere de ”implementare” a rugăciunii ”Tatăl nostru”, adaptată la provocările societății contemporane și la temerile și derutele omului în căutarea unei societăți care să-l pună în centrul său:**

**Discursul integral al Papei în Catedrala Mântuirii Neamului – ”Tatăl nostru” în cheie politico-teologică-socio-ecumenică:**

Prea Fericirea Voastră, dragi frați și surori, aș dori să îmi exprim mulțumirea și emoția pentru că mă aflu în acest templu sfânt care ne adună în unitate.

Iisus i-a chemat pe frații Andrei și Petru să își părăsească mrejele ca să devină împreună pescari de oameni. **Chemarea proprie nu este completă dacă lipsește chemarea fratelui.**

**Astăzi, stând alături, dorim să înălțăm împreună, din inima țării, rugăciunea comună ”Tatăl nostru”. Ea sintetizează identitatea noastră de fii și, în special, de frați care se roagă unul lângă celălalt.**

Rugăciunea ”Tatăl nostru” afirmă certitudinea promisiunii făcute de Iisus ucenicilor săi: ”Nu vă voi lăsa orfani!” și ne oferă încredere să primim și să acceptăm fratele ca pe un dar. De aceea, aș dori să vă împărtășesc câteva cuvinte ca pregătire înainte de rugăciunea pe care o voi rosti pentru drumul nostru de fraternitate și **pentru ca România să poată fi mereu casa tuturor, un loc al întâlnirii, o grădină în care înflorește împăcarea și comuniunea.**

De fiecare dată când pronunțăm ”Tatăl nostru”, subliniem că fără să spunem ”al nostru” nu poate exista cuvântul ”Tată”. Uniți în rugăciunea lui Iisus, ne unim și în experiența Sa de unire și de mijlocire și de iubire care ne face să spunem Tatăl meu și Tatăl vostru, Dumnezeuul meu și Dumnezeuul vostru. Prin aceasta, ne invită ca ”al meu” să se transforme în ”al nostru” și ”al nostru” să devină rugăciune.

**Tată, ajută-ne să luăm în serios viața fratelui, să ne însușim istoria sa, ajută-ne, Tată, să nu ne judecăm fratele din cauza acțiunilor și limitelor sale, ci să-l acceptăm, înainte de toate, ca fiu al Tău!**

**Ajută-ne să învingem ispita de a ne simți fii mai mari care, pentru că se află într-o poziție privilegiată, uită că celălalt este un dar. Ție, care ești în ceruri, în cerurile care-i cuprind pe toți, de unde faci să răsară soarele și peste cei buni, și peste cei răi, și peste cei dreapți, și peste cei nedreapți, îți cerem acea armonie pe care nu am fost în stare să o păstrăm pe pământ.**

O cerem prin mijlocirea atâtor frați și surori în credință care, împreună, locuiesc în cerul Tău după ce au crezut, au iubit și au suferit mult, chiar și în zilele noastre, doar pentru că sunt creștini. Asemenea lor, vrem și noi să sfințim numele Tău, punându-l în centrul tuturor intereselor noastre.

**Doamne, numele Tău, nu al nostru, să ne miște și să ne trezească să practicăm caritatea! De atâtea ori, în rugăciune, ne rezumăm să pretindem daruri și să Îți înșirăm cereri, uitând că lucrul cel mai important este să lăudăm numele Tău, să adorăm persoana Ta pentru ca, mai apoi, să recunoaștem reflecția ta vie în persoana fratelui pe care ni l-ai pus alături!**

**În mijlocul atâtor lucruri trecătoare pentru care ne trudim ajută-ne, Tată, să căutăm ceea ce rămâne: prezența Ta și a fratelui nostru!**

Suntem în așteptarea venirii Împărăției Tale, o cerem și o dorim pentru că observăm că mersul lumii nu o încuviințează. **Dinamica lumii e dictată de logica banului, a intereselor, a puterii, cufundați în consumerism din ce în ce mai dezlănțuit, care ne farmecă prin strălucirea sa scânteietoare, dar efemeră.**

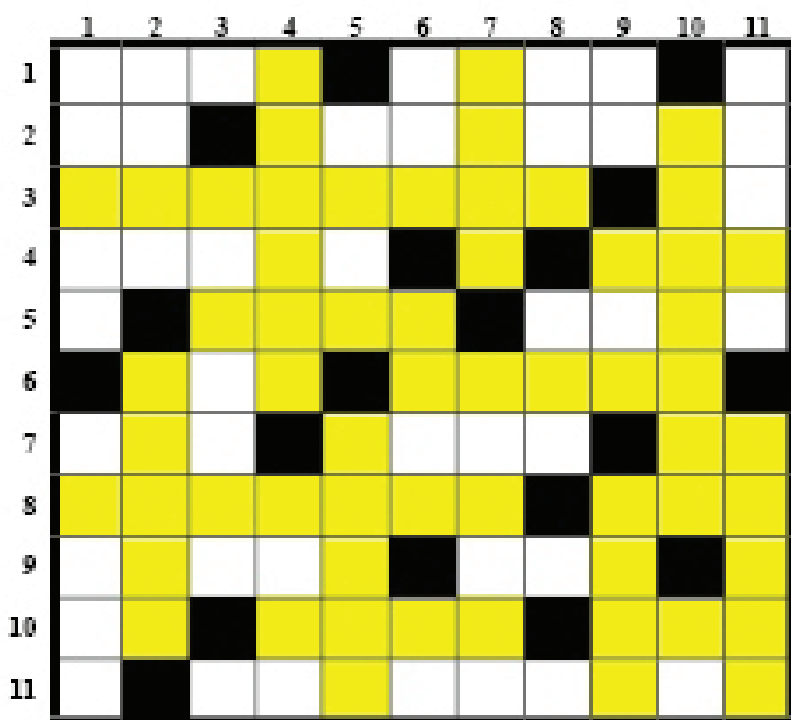
Ajută-ne, Tată, să credem în ceea ce ne rugăm, **să renunțăm la garanțiile comode ale puterii, la ispitirile înșelătoare ale lumescului, la aroganța goală a impresiei de autosuficiență, la ipocrizia preocupării pentru aparență!** Astfel, nu vom pierde din vedere împărăția la care Tu ne chemi.

**Să se facă voia Ta, nu a noastră! Voința lui Dumnezeu este mântuirea tuturor. Tată, avem nevoie să le lărgim orizonturile, pentru a nu îngrădi în limitele noastre voința Ta milostivă de mântuire, care vrea să îi îmbrățișeze pe toți.**

Tată, ajută-ne, trimițându-l la noi, ca la Rusalii, pe Duhul Sfânt, dătător de curaj și bucurie! Ca El să ne impusioneze să anunțăm vestea cea bună a Evangheliei, dincolo de hotarele în care trăim, dincolo de limbi, culturi și națiuni. În fiecare zi avem nevoie de El, pâinea noastră cea de toate zilele. El este pâinea vieții, care ne face să ne simțim fii iubiți, care ne

(continuare în pagina 20)

### IOAN 3:16



„Fiindcă ...(1)... de ...(2)... a ...(3)... ...(4)... ...(5)..., că a dat pe ...(6)... ...(7)... ...(8)..., pentru ca ...(9)... ...(10)... în El, să nu ...(11)..., ci să ...(12)... ...(13)... ...(14)...”

**ORIZONTAL: 1)** „Sfinții, care sunt în țară, oamenii ..., sunt toată plăcerea mea.” și „orice om ... să se roage Ție la vreme potrivită! Și chiar de s-ar vărsa ape mari, pe el nu-l vor atinge de loc.”, afirmă psalmistul David (*sinonim, sing.*) — Cetatea copiilor lui Amon, azi Amman, capitala Iordaniei, locul unde se afla patul lui Og, împăratul Basanului, uriașul din familia refaimiților, având 4,32m lungime și 1,92m lățime. **2)** Un meșter iscusit ... din Damasc! — Persoană care realizează și introduce ceva nou într-un domeniu de activitate, precum Bețaleel, meșterul iscusit despre care Însuși Dumnezeu îi spune lui Moise că i-a „dat putere să nascocască tot felul de lucrări meșteșugite”. **3)** (4) — Marcu 3:4! **4)** A frământa aluatul din care se face pâinea (*reg.*) — (8). **5)** (5, *neart.*) — Involuție a dragostei în vremurile de pe urmă din cauza fărădelegii (*inf.*). **6)** Împărat păgân care a ascultat de glasul Domnului — (11, *inf.*). **7)** Arpeggio (*abr., muz.*) — Faptă reprobabilă, păcat, pentru care israeliții trebuiau să aducă jertfă un berbec fără cusur — Are dublă cetățenie la Ninive! **8)** (14) — Ultimele apariții ale lui Bartimeu! **9)** A efectua lucrările de tipărire și de răspândire a unei cărți sau a unei publicații — Companiile lui Daniel ... din groapă (*sing.*). **10)** Nota lui Andrei! — (1) — (7). **11)** Cuprins de neliniște; zbuciumat, agitat (*fig.*).

**VERTICAL: 1)** ...-Aram, regiune din jurul Haranului din Mesopotamia, locul de unde Avram a emigrat în Canaan iar Isaac și Iacov și-au luat neveste — Bunuri cu care trebuie să-L cinstim pe Domnul, ca o condiție pentru ca grânarele să fie pline de belșug și teaurile să geamă de must (*sing.*). **2)** Omul care a trebuit să treacă prin patru interogatorii într-o singură noapte — (10). **3)** A se lăsa influențat de cineva sau a influența pe cineva în rău (*fig.*). **4)** (6, *neart.*) — National Technical Assistance Registry (*siglă*). **5)** Primul credincios dintre aceștia a fost sutașul Corneliu (*sing.*) — (13). **6)** Culoare optimistă — Gen narativ — Amos și-a pierdut tăria! **7)** (12, *inf.*) — Statura lui Saul. **8)** E ceva de speriat ... în băutură! — Faptă de care ar trebui să ne fie frică de dregători, așa cum îi sfătuiește Pavel pe romani. **9)** Cal ... de pe malul drept al Eufratului! — Lumina ... fariseilor! — (2). **10)** (9) — Ultimele capitole din Iosua! **11)** A se încovoia — (3).

**Dicționar:** ASOGA, ARP.

Dezlegarea careului din numărul precedent:

**PSALMII (12)**

**Orizontal: 1) RASPUNSURI. 2) ETERN – ILE. 3) FARADELEGI. 4) EC – JIGNIRE. 5) RACIT – I – ER. 6) ET – TASCUTA. 7) NORI – TIPAR. 8) DAR – ARI – BH. 9) UR – PUI – FII. 10) MEMORABILE.**

Victor Martin

## Erezia Socialismului



Pentru că, prinde tot mai mult rădăcini în America și se extinde chiar la concetățenii mei români și copiii lor, mă simt obligat să vă readuc în actualitate **EREZIA SOCIALISMULUI**, care, mulți dintre noi am trăit-o nu avem voie să tăcem.

Câteva concluzii prezentate în edițiile din lunile martie, aprilie și mai 2019. **În socialism statul sau omul însuși se consideră ca un înlocuitor al Domnului Dumnezeu**, lucru care nu poate fi acceptat pentru că Scriptura ne spune că **nu există alt Dumnezeu adevărat decât Dumnezeu cerului și al pământului**

**și noi trebuie să ne supunem numai Lui și să nu-L înlocuim cu statul, omul sau cu nimic altceva.** Oricine, inclusiv, în lumea spirituală cine a încercat să se pună în locul Domnului Dumnezeu a suferit și va suferi enorm.

**Socialismul a ajuns erezia care a prins rădăcini în America.** Considera că fiind o erezie pentru că este o deviere de la principiile care au stat la formarea Americii.

Am prezentat în detaliu, în ediția din martie, că și astăzi luând un text din context el devine pretext, ajungându-se ca să se publice în mediile de informare americană un argument de validare a socialismului ca și o practică a primei biserici din ziua Cincizecimii, și anume faptul că ei **”aveau toate de obște”** sau **”toate lucrurile în comun”**. Vă rog să urmăriți contextul în care s-au scris versetele cu referință (Faptele Apostolilor 2:44).

Sunt cel puțin patru aspecte al folosirii **lucrurilor în comun**, în prima biserică: **cei ce credeau Evanghelia mântuirii** aveau **”toate lucrurile în comun”** și nu toată comunitatea; în acea vreme era o mare nevoie materială, și dragostea primilor creștini s-a materializat prin renunțare la averile lor și **”toate lucrurile în comun”**, valorificate, au acoperit nevoile celor din jur; **”toate lucrurile în comun”** erau valorificate și prețul obținut era pus la picioarele apostolilor, care reprezenta Biserica Domnului Christos, formată în ziua Cincizecimii și nu era la dispoziția conducătorilor societății de-atunci; **Duhul Sfânt** controla inventarul la **”toate lucrurile în comun”** și nu guvernul social.

În ediția din aprilie 2019 am detaliat un al doilea pericol al acceptării socialismului și anume: socialismul duce la **îndepărtarea omului de Domnul Dumnezeu, ajungându-se să se declare ateu.** Socialismul este ateism, prin însăși promovarea materialismului opunându-se credinței în Domnul Dumnezeu, înlocuind credința cu materia. **E un mare pericol pentru America, trecerea de la principiile iudeo-creștine, la materialismul socialist.**

În ediția din mai 2019 am prezentat un al treilea pericol al socialismului și anume **focalizarea pe ce se vede aici și acum.** Esența socialismului este materialismul, a lucrurilor ce se văd, și acestea capătă importanța esențială. Socialiștii condamnă și se ridică împotriva a ceea ce e religios și spiritual considerând religia ca și o otrăvă, dăunătoare oamenilor un **”opiu pentru popor”** ca să folosească expresia lui Karl Marx.

**Când omul este privit înafara spiritului ajunge lipsit de valoarea pentru care a fost creat.** Astfel a ajuns Friedrich Engels la concluzia că munca a dus la transformarea sau trecerea de la om la maimuță, de unde a venit dictonul foarte des folosit în socialism: **”munca l-a creat pe om”**. **Socialismul nu a putut și nu poate rezista pentru că duce la individualism.** Viața nu poate fi trăită promovând individualismul. Toți oamenii au trăit și conviețuiesc pe pământ și nu pot fiecare de unul singur. Nu poți exista de unul singur, trebuie să ții cont și de cel de lângă tine.

În socialism nu contează persoana de alături, atâta timp cât nu se poate beneficia de pe urma ei. Socialismul promovează lipsa de respect față de ființa umană, cât și față de posesiunile pe care omul le poate deține. **Orice organizație profitabilă nu poate progresa fără respect. Orice organizație neprofitabilă, incluzând biserica nu-și poate îndeplini misiunea fără a practica respectul.**

Pentru detalii la cele de mai sus puteți citi în revista din lunile martie, aprilie și mai 2019, tipărite sau ediția online: [romaniantimes.com](http://romaniantimes.com)

## Socialismul creează sărăcie

Al patrulea aspect este: Socialismul creează sărăcie. O demonstrează istoria țărilor socialiste și comuniste. **Am experimentat-o noi, românii, înainte de revoluția din 1989.**

Există două sisteme economice în lume, uneori o combinație a celor două: capitalismul și socialismul. Le voi privi prin prisma nivelului de trai. **Capitalismul este un sistem economic bazat pe ideea pieței libere. Socialismul este un sistem de planificare centrală a economiei.** Capitalismul în economia de piață liberă folosește stimulentele naturale ale milioanele și miliardele de indivizi pentru a-și iniția și promova interesul propriu. Socialismul este determinat de sistemul centralizat să vină cu unele constrângeri.

În 1981, **44% din populația lumii** a fost estimată ca fiind locuită în “sărăcie extremă”, ceea ce însemnau câștiguri de 1,90 dolari pe zi sau mai puțin în salarii, potrivit Băncii Mondiale. Începând cu 2013, acest număr a scăzut la doar **10,7% din populația lumii.** Acesta a fost rezultatul direct al tranziției de sistem din multe țări - inclusiv China, India, Rusia, România - către economii bazate pe piața liberă și departe de socialism.

În amândouă sistemele există impozitarea venitului, pentru că, de când există, guvernele se finanțează din impozitarea celor ce fac bani.

Ideea socialismului, numit mai nou, socialism democratic, că poți impozita pe cineva și apoi să redistribui banii aceluia care nu lucrează este o catastrofă. Cei care primesc bani nelucrând nimic au puține stimulente să se apuce de lucru, și să facă bani. O economie care nu este productivă stagnează.

**Capitalismul nu este numai mijlocul cel mai eficient de a ridica indivizii din sărăcie prin ridicarea condițiilor economice ale întregii societăți; este, de asemenea, singurul sistem economic în care fiecare tranzacție este negociată personal și intrinsec echitabilă pe baza valorii pe care fiecare parte o plasează din partea lor din tranzacție.** Orice alt sistem economic folosește furtul forțat (adică impozitarea nedreaptă) sau fraudă ca o măsură a economiei.

**Țările socialiste au cele mai scăzute rate ale sărăciei în rândul copiilor din lume. O persoană săracă într-o țară capitalistă are o putere de cumpărare mai mare pentru a cumpăra mai multe lucruri pentru a-și crește nivelul de trai decât într-o țară socialistă, unde resursele sunt raționalizate.**

Capitalismul presupune că oamenii sunt conduși de propriile lor interese, socialismul presupune că oamenii sunt conduși de dragul binelui comun. Istoria a dovedit că prima este adevărată. Într-o economie capitalistă, producția este controlată în întregime de ceea ce cer oamenii, balanța cerere și ofertă. Într-o economie socialistă guvernul sau organizațiile centrale vor spune ce anume și ce cantitate de produs vor avea nevoie oamenii. Aceasta duce adesea la o distribuție insuficientă și la o calitate mai scăzută a bunurilor. Socialismul poate arăta bine în teorie, dar, în realitate, problemele economice pe care le creează pe termen lung sunt foarte adânci și cu repercusiuni de nepătruns.

Pe lângă faptul că este mai eficient decât socialismul, capitalismul este mai moral decât socialismul. Capitalismul nu spune că săracii ar trebui să moară de foame sau că trebuie să li se refuze mâncarea dacă nu au resursele necesare pentru a-1 plăti. În sistemele capitaliste, oamenii pot oferi în continuare o caritate privată folosită pentru a ajuta persoanele sărace să-și îmbunătățească standardele de viață sau pot oferi micro-împrumuturi pentru a le ajuta să-și îmbunătățească afacerile. **Cea mai imorală parte a socialismului este că produsele sunt luate de guvern sub amenințare a forței și distribuite oamenilor prin legi și reguli stabilite de guvern.**

Sărăcia este, din nefericire, inevitabilă - singurul scop realist al oricărui sistem economic poate fi acela de a o minimaliza.

Ce e de făcut? Să spunem ori de câte ori avem ocazia că socialismul este dăunător societății. Să ne rugăm pentru America, ca Domnul Dumnezeu să nu îngăduie la nivel spiritual, social și politic ca socialiștii să ajungă în puncte de decizie a direcției în care se îndreaptă biserica și societatea. Să ne implicăm în viața socială. Însăși ideea **”noi nu facem politică”** a fost mesajul socialiștilor și comuniștilor către conducătorii bisericilor din România. Pentru binele vostru, a copiilor voștri și urmașilor voștri, vă rog, nu stați nepăsători.

*Doamne ajută! Doamne dă izbândă!*

de Nelu Ciorba = [amerotim@yahoo.com](mailto:amerotim@yahoo.com)

## SKYLIN TRAVEL

**Tel: (424) 354 6875**

**VA OFERIM CELE MAI REDUSE PRETURI DE AVION ORI DE UNDE SI ORIUNDE IN LUME**

Croaziere	Hawaii	Mexico
<b>Los Angeles / Cluj</b>	<b>\$ 550</b>	
<b>Portland / Timisoara</b>	<b>\$ 495</b>	

## BILETE DE AVION



Inchirieri de Masini	Si Hoteluri
<b>Seattle / Bucuresti</b>	<b>\$ 425</b>
<b>Phoenix / Budapest</b>	<b>\$ 415</b>

Nota: Plus taxele difera in functie de sezon

**Plecari din: Seattle . Portland . Sacramento . San Francisco . Chicago . Phoenix Dallas**  
**La: Bucharest . Budapest . Timisoara . Sibiu . Cluj . Kiev . London . Europe . Germany**  
 Email: [skylintravel21@yahoo.com](mailto:skylintravel21@yahoo.com) Address: 11728 Wilshire Blvd. Los Angeles, CA 90025

## IMPARATIA LUI DUMNEZEU - ALTERNATIVA DECISIVA



Citirea Bibliei și meditarea asupra cuvintelor din ea nu este doar un imbold al începutului de an. Ne aflăm la mijlocul lui 2019 și ar fi bine să ne analizăm deprinderea de a lectura, de a gândi asupra cuvintelor Scripturii. Pentru cei care au mai citit din Biblie există ispita de a considera această colecție de scrieri o sumă de texte vechi și cunoscute. Ce poate fi nou? Nu știu dacă ai încercat să citești Biblia potrivit caracterului lui Dumnezeu, potrivit cailor Sale și potrivit planului Sau. Cel rău are un plan în lumea aceasta și Dumnezeu are un plan pentru lumea aceasta. Tu și cu mine suntem într-unul din cele două planuri.

Viata de credință pare uneori limitată și tindem să credem că suntem îngrădiți de opțiunile pe care le oferă planul celui rău. Dar nu este așa. Nu cel rău dictează limitele credinței mele. **Alternativa care ne sta la dispoziție este Imparatia lui Dumnezeu.** În Biblie aflăm detalii despre cum Dumnezeu stăpânește, care este programul sau de lucru. De fapt definim Imparatia lui Dumnezeu ca guvernarea sau stăpânirea Sa peste întreaga creație. Pe Pamânt Dumnezeu are manifestări vizibile în concordanță cu planul sau. El își demonstrează Autoritatea Sa în fiecare aspect al vieții umane.

Problema de a fi așa de nefericit și incurcat în existența cotidiană se datorează faptului că noi vrem ca Dumnezeu să ne binecuvănteze planurile noastre într-o măsură mai mare decât noi vrem să împlinim Planul/Scopul Sau pentru viața noastră și alții. Noi vrem ca El să ne aprobe gândurile, aspirațiile dar nu suntem pregătiți cu totul să-L ascultăm în îndeplinirea planului Sau. Noi vrem ca Dumnezeu să ne ofere împlinire mai presus decât vrem noi să împlinim Planul Sau.

Cuvântul grec pentru "Imparatie" este "basilea" ce înseamnă putere, stăpânire. Când vorbim despre Imparatie vorbim despre cineva care stăpânește, Imparatul, Regele, Cel ce guvernează, Cel ce decide. Dacă există un Stăpânitor trebuie să existe și cei stăpâniți sau supuși. Cei supuși sunt îndrumați prin regulile date de Imparatul. Imparatia lui Dumnezeu include aceste elemente. El stăpânește peste întreaga Sa creație. Noi suntem parte a creației, coroana creației sale pamanteste iar principiile și legile Sale ne sunt date pentru a trăi conform Voinței/Planului/Scopului Imparatului.

Dacă privim la unul din textele apostolice - cel din Coloseni 1.12,13 - "*multumim Tatălui, care v-a învrednicit să aveți parte de moștenirea sfinților; în lumina. El ne-a izbăvit de sub puterea întunericului, și ne-a strămutat în Împărăția Fiului dragostei Lui*" - înțelegem că nu putem fi "într-un". Nu există zona gri sau "no man's land".

**Scopul Imparatiei lui Dumnezeu** este de a manifesta pe pamânt operațiunile care sunt în Cer. Imparatia lui este vizibilă când istoria umană emulează, transpune Cerul. Scopul Imparatiei lui Dumnezeu este de a arăta conducerea lui Dumnezeu în istorie după cum se întâmplă în eternitate, în ceruri.

Există indivizi ce secularizează și politizează imparatia lui Dumnezeu. Imparatia lui Dumnezeu nu este una politică; nu este democrat sau republican, conservator sau liberal. Primindu-l pe Isus în inima ta ca Domn și Mantuitor îți este garantată intrarea în cer. Avându-L pe Isus în inima nu garantează însă Cerul pe pamânt.

**Imparatia lui Dumnezeu are radacinile în domeniul spiritual.** Este de sus, nu de pe pamânt. În Evanghelia lui Ioan (18.28-40) putem citi despre infatisarea Domnului Isus în fața lui Pilat. Evreii îl vroiau mort dar nu aveau autoritatea de a face asta. Aveau nevoie de romani să o facă. Pentru a-i sensibiliza pe Romani să judece evreii stiau cum să pună problema: "el a declarat că este Rege" - asta însemna că este împotriva Cesarului.

Pilat îl întreabă: "Ești Regele Iudeilor?" *Împărăția Mea nu este din lumea aceasta" a răspuns Isus. „Dacă ar fi Împărăția Mea din lumea aceasta, slujitorii Mei s-ar fi luptat ca să nu fiu dat în mâinile Iudeilor; dar acum, Împărăția Mea nu este de aici.”* - Isus Domnul nu a spus că Imparatia Sa nu este în lumea aceasta ci nu este originară de aici. Și mai mult Imparatia sa nu accede la putere, nu acaparează prin forța militară. Când ești în Imparatia lui Dumnezeu asta stabilește **ce faci și cum faci.** Când ești în Imparatia lui Dumnezeu procedezi conform Imparatului și nu conform lumii. Prea mulți dintre noi cautăm împlinirea și fericirea într-o formă lumească, ce aparține pamântului. Nu putem să adoptăm mijloacele lumii pentru a împlini scopurile Imparatiei lui Dumnezeu.

Într-un alt fel Domnul Isus i-a spus Isus lui Pilat: **metodele mele reflectă sursa, radacina mea.**

**v.37 - Atunci un Împărat tot ești!"** I-a zis Pilat. „Da” a răspuns Isus. „Eu Sunt Împărat. Eu pentru aceasta M-am născut și am venit în lume, ca să mărturisesc despre adevăr. Oricine este din adevăr ascultă glasul Meu.”

Isus spune ceva foarte semnificativ, important. Cine este din Adevăr ascultă Vocea Lui. Imparatia lui Dumnezeu asumă existența unui standard - Adevărul. Asta ne pune în conflict deschis cu mentalitatea lumii unde nu mai este adevăr absolut. Oamenii nu mai vor un standard care să dea măsură a ceea ce e bun, bine sau rău.

Dacă vrei să fi parte a Imparatiei lui Dumnezeu trebuie să cauți și să trăiești Adevărul. Acesta este transcultural, transrasial, depășește orice situație. Acest Adevăr îl găsim în Cuvântul lui Dumnezeu.

Adevărul este standardul absolut după care este măsurată realitatea. Adevărul este punctul de vedere al lui Dumnezeu în orice subiect. Tu alege subiectul. Orice spune Dumnezeu despre acel subiect este Adevărul.

Adevărul transcende simțirile, sentimentele. Noi avem prea multe opțiuni și prea puțin Adevăr. Spunem: *ei bine asta simt eu...asta cred eu sau asta mi-a zis mie mama sau tata...* Nu mă înțelege greșit, trăirile sunt adevărate, dacă te simți rău te simți rău...trăirile, sentimentele sunt reale, adevărate dar asta nu înseamnă că ele formează Adevărul.

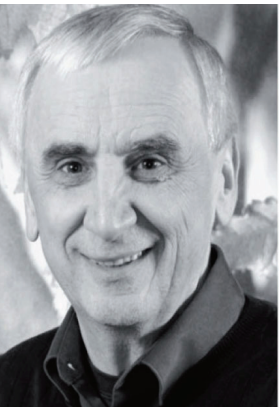
Adevărul este punctul de vedere al lui Dumnezeu asupra oricărui lucru. Așa operează Imparatia. Când pierzi Adevărul, te pierzi de Imparatia Sa. Când pierzi Imparatia Sa pierzi modul lui Dumnezeu de manifestare. Când pierzi modul de manifestare pierzi persoana Sa.

Domnul Isus spune dacă înțelegi imparatia Mea tu vei cunoaște Adevărul. De unde vine adevărul? De la Dumnezeu care ne-a creat. Cel care ne-a făcut știe cel mai bine. De aceea soluțiile biblice sunt de promovate, de acceptate pentru că ele derivă din sursa cerească - de la Dumnezeu.

(continuare în pagina 20)

## Poetul, dincolo de el însuși...

Slavomir Almăjan



Trebuie să existe undeva, îmi spuneam, un loc, un principiu, o idee, ceva care să lege numele lucrurilor și întruparea lor, în ceva mai mult decât o sumă de entități, un ceva unic inexplicabil, poate, ceva care să lege sunetul, culoarea, mirosurile și forma. De fapt îmi place să cred că toate acestea pot coexista până la împărțirea aceași respirație. Merg și mai departe în a crede că de fapt această inefabilă realitate a frumosului există, ba mai mult: există pentru noi! Trebuie doar ca neliniștea și nesomnul căutătorului acesteia să o dezvelească...

Poetul se rezumă deseori la a "crea" o realitate, de a-i da suflare prin infuzie de spirit, prin așezarea diferită a lucrurilor, dacă vreți, prin răsturnarea ordinii firești. Este, așa cum am menționat într-una din scrierile mele precedente, starea de conflict dintre om și creație, care duce pe poet până la punctul de a crede că el este dator să o acopere cu propriile lui neliniști. "Voi creați o altă lume pe-astă lume de nevoi" striga Eminescu în "Epigonii". Idealistul din mine, crede că ceea ce noi percepem ca realitate, există dincolo de limitele acesteia într-un perpetuu tumult de taine perceptibil doar prin capacitatea noastră de a ne risipi într-o divină îmbrățișare cu ea.

Săpătorul de fântâni este în căutare a ceva care îi este știut. Da, el poate fi surprins de procesul căutării, dar izbânda lui duce la potolirea setei. Poetul, pe de altă parte, caută ceva care să-l mire. Procesul căutării este istovitor dar izbânda duce la stărnirea setei. Atât de adâncă și de nepotolit este setea lui pe cât de imens este torentul de taine stărnit de căutarea lui...

De fapt ineditul modului de a privi al poetului, genialitatea lui, sunt deseori catalogate drept abnormalități. Inspirația a fost deseori comparată cu o anume stare de schizofrenie, ba chiar și clasificată ca atare...

Ceea ce mă urmește în a scrie gândurile acesteia nu este nevoia mea de a filosofa ci nevoia de regăsire! De ce scriu ceea ce scriu? De ce sunt lenșese deseori în a scrie, și de ce mă simt vinovat când nu scriu? De ce mocnește întruna în sufletul poetului strigătul care ar putea surzi universul, și de ce această mocnire nu se traduce în flacăra, de ce suspinul lăuntric

nu devine plâns? De ce atâtea neîmpliniri într-o infinitate de posibilități? De ce albul hârtiei există în același timp ca oază de popas cât și ca pelerinaj istovitor printr-o pustie fără de sfârșit? De ce simte poetul și plăcerea și chinul de-a lungul aceleiași respirații?

Când moare poetul, de ce moare ca și cum ar muri cu toate morțile deodată? De ce este poetul credincios iluziei dar și părtaș de-o viață cu realitatea?

El adună din respect pentru sufletul semenului, lacrimile neplânse. El ascultă din respect pentru creație susurul, foșnetul, strigătul păsării de noapte, boncăluitul cerbului într-o pădure care nu există încă. El adună de dragul inimii îndurerate despărțirea neplănsă, dragostea neîmplinită, dor după ceva ce n-are încă nume...

De ce, mă întreb, de ce? Poate că el însuși există dincolo de el însuși. Poate că el este corabia naufragiată dar și locul naufragiului în același timp.

Un poet, un prieten al sufletului meu scria: "Dacă zic: "nu voi pomeni de El și nu voi mai vorbi în numele Lui"! iată că inima mea este ca un foc mistuitor, închis în oasele mele. Caut să-l opresc, dar nu pot." (Ieremia 20:9).

El purta un strigăt, un strigăt care nu era al lui, și simțea durerea unui popor care nici nu știa că este în dureri. Plângerile lui erau plângeri ce trebuiau plânse de altcineva. El a fost mai mult locul plânsului decât plânsul însuși... Nu cred că în neștiință de acest fapt a strigat Goga: "Nu oful meu, de-a pururi pradă/ ursitei maștere și rele/ ci jalea unei lumi, Părinte,/ să plângă-n lacrimile mele!"

Poetul Nichita Stănescu sublinia natura altruistă a poetului astfel: "Poetul, ca și soldatul, nu are viață personală!"

Deci cum? Cum aș putea pune în ecuație existența și menirea poetului? Cum aș putea țintui umbra într-un loc? Poetul este ideea de libertate robit de lanțul tânjirii după libertate. El scrie din temniță despre bucurie și strigă la nunți iminența morții. Este un Ieremia în fiecare poet, și un strigăt din dragoste este mereu pe buzele lor. Ei pot auzi sfatul de taină al lui Dumnezeu când în sufletul lor este pace, ei pot murdări lumea prin refuzul lor de a se dăruia. Ei există în fiecare dintre noi, uneori ca un triumf al plânsului, alteori ca o împietrire a clipei, ca un început al singurătății...

Și dacă în fiecare din noi există poetul, ca o entitate nemăsurabilă, o entitate dincolo de limitele ei, de ce, mă întreb, de ce trebuie să cerni munți de grotesc pentru doar o fărâmă de sublim? Cum de societatea nu este un frează de poezie, ci doar o piață îmbăxită cu dumnezei convenabili și iluzii impermeabile, garantate să te hrănească până la mormânt?

Simfonia vizibilă (dacă pot spune așa) a creației nu este menită să ne ridice doar sprâncenele spre mirare, ci mai ales de-a ne înfățișa cu cadrul sau scena în care

(continuare în pagina 8)

## MIHAI EMINESCU – 130 de ani de la plecare

În urmă cu 130 de ani, pe 17 iunie 1889, Mihai Eminescu, cel mai mare poet român, era condus pe ultimul său drum. Murise la doar 39 de ani. Din singura imagine păstrată de la înmormântarea poetului – un desen realizat de cunoscutul grafician Constantin Jiquidi – se poate observa că Eminescu a fost înmormântat (la umbra unui tei din cimitirul Bellu din București), pe o vreme ploioasă și mohorâtă, unii dintre cei prezenți având în mână umbrele. Se relatează în jurnalele vechi că apropiații, puținii prieteni, dar și cei închipuiți, mulți studenți și elevi ai Școlii Normale de Institutori din București, precum și nelipsiții curioși au înțesat biserica și curtea acesteia în ziua înmormântării. Presa vremii scria că o doamnă din Moldova – cel mai probabil Veronica Micle –, îmbrăcată în negru, a așezat pe pieptul poetului un buchet de flori „nu mă uita”! Șapte coroane, din partea Academiei Române și a câtorva cotidiene, străjuiau sicriul, pe una din ele fiind scris: „din partea amicilor”.

Sicriul era acoperit într-o pânză neagră și purta către căpătâi volumul de poezii îngrijit de Maiorescu. Slujba înmormântării a fost oficiată de un singur preot care, la final, nu a rostit obișnuitul necrolog. La finalul slujbei, corala a interpretat o melodie pe versurile poeziei *Mai am un singur dor*.

După încheierea cuvântării, cortegiul funerar a pornit către Cimitirul Belu. Sicriul a fost așezat într-un dric simplu, tras de doi cai. În fruntea mulțimii care însoțea pe Eminescu pe ultimul drum se aflau: Mihail Kogălniceanu, Toderiță Rosetti (fratele Elenei Cuza), Titu Maiorescu, Lascăr Catargiu și alți reprezentanți de marcă ai vieții culturale și politice a vremii.

\*\*\*

Acum probabil 20 de ani, meditam într-un poem filosofic, plin de amărăciune și de luciditate, la zbuțum și moartea lui Eminescu, dar mai ales la faptul că românii nu știu să iasă în calea geniului (nația suferă de un primitivism localist de protecție, maladie protocronistă decelabilă mai ales după indicii de agresivitate față de valoarea înaltă și universală); există un apetit al românilor de a-și chinii geniile, de a le alunga și tortura, apoi de a le pângări și posteritatea, iar solidaritatea națională se coagulează de obicei în jurul mediocrităților ce posedă abilitatea charismatică de a deveni stindard pentru cauze populiste, conjunctural angajate, și de obicei patriotard-sângeroase...

Am scris prin 1999 acest poem, intitulat *O ZI INTENS COLORATĂ DE VARĂ*, dedicat morții lui Mihai

Eminescu. Cel mai recent, el apare în volumul *Primul meu kaddish: texte salvate din exod*, Ed. Integral, 2016, coperta de Maestrul Devis Grebu. Versiunea în franceză aparține lui Constantin Frosin și poate fi citită în recenta mea antologie intitulată *La ville blanche*, Ed. Vinea, București, 2017.

### *o zi intens colorată de vară*

era o zi intens colorată de vară  
când lumina descompune cu înghițituri mici  
limburile platanilor în cruste meditative,

pe acoperișuri, pe umerii statuilor, pe tibiile fetelor  
puteai găsi cristale ce adâncesc dimensiunea  
imaginală a materiei așa cum deasupra asfaltului  
încins aerul dilată amoeba realului,

ziua era de vară și era anume o zi intens colorată de vară  
când nu ai nimic a schimba pentru ca lumina să-și  
supraviețuiască

(hai să nu discutăm aici și despre simptomele  
hipertermiei la exponatele din Muzeul Antipa  
pentru că noi nu împăiem ideile din care Dumnezeu s-a  
evaporat)

când există o anume tandrețe față de ceva ce stă  
pe pervazul ferestrei în bătaia soarelui  
și care stând de prea multă vreme se poate dezacorda  
cu un semiton așa cum se duce naibii patina boierească  
de pe plumbul frecat cu ziare vechi,

fereastra de la morgă era larg deschisă și o vrăbie  
ciugulea lacom dintr-un cortex uitat pe pervaz,  
în jurul ei alte vrăbii făceau gălăgie mare,  
istoria literaturii române nu avea un anatomo-patolog  
de serviciu în acea zi de iunie a anului una mie opt sute  
optzeci și nouă, când creierul domnului Mihai Eminescu  
se înmuia de căldură la soare uitat pe un pervaz de la  
morgă

și apoi a continuat să picure multe zeci și sute de ani  
în tâmpla mea ce nu poate să uite acea zi  
intens colorată de vară  
când lumina descompune cu înghițituri mici  
tot ce întâlnește în cale *in vitro*  
și mai ales tot ce ajunge la mine  
mult mai târziu *in vivo*

Angela FURTUNĂ  
iunie 2019



ortegiul înmormântării lui Eminescu. Desenul, datat de C. Jiquidi, înfățișează opera în fața Universității din Iași, unde poetul a fost elogiat de către D. Aug. Laurian și studentul G. C.

Unic document grafic din epocă a - Anul 1889,  
17 iunie - Inmormantarea lui Eminescu



Mihai Eminescu - Mormântul la Cimitirul Bellu București



Mihai Eminescu Statuia de la Ateneu  
de Gheorghe D. Anghel

## Festivalul Internațional Poezia la Iași, Editia a VI-a, 12-19 mai 2019



Am participat, ca invitat oficial al organizatorilor - Primăria Municipiului Iași, Casa de Cultură „Mihai Ursachi” a Municipiului Iași și Uniunea Scriitorilor din România - în perioada 12-19 mai 2019, la cea de-a VI-a ediție a Festivalului Internațional „Poezia la Iași” (FIPI).

Timp de o săptămână, Iașul a redevenit capitala europeană a poeziei, cu un număr de 72 poeți din 22 de țări. Printre ei, Metin Cengiz, Arian Leka, Pierre-Yves Soucy, Salim Babullaoglu, Maria Elena Blanco, Niels Hav, Evgheni Stepanov, Philippe Delaveau, Florentin Palaghia, Christian Schenk, Andreea Tavernati, Claudio Pozzani, Laura Garavaglia, Dante Mafia, Marco Onofrio, Marco Antonio Campos, Julius Bolek, Gabriel Chifu, Ioana Diaconescu, Angela Furtună, Radu Andriescu, Ion Mureșan, Nicolae Prelipceanu, Varujan Vosganian, Adrian Popescu, Ion Cristofor, Gheorghe Grigurcu, Horia Gârbea, Cassian Maria Spiridon, Adi Cristi, Nichita Danilov, Valeriu Stancu, Gellu Dorian, Nicolae Spătaru, Dumitru Crudu, Kuei Shien Lee, Nicolae Panaite, Ding Shiling Heifeng, Ling Yaofang, Aymen Hacem și alții.

În această perioadă, poeții participanți, împărțiți în 6 grupe, au susținut recitaluri de poezie în liceele ieșene: Colegiul Național, Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Colegiul Național „Emil Racoviță”, Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu”, Colegiul Agricol și de Industrie Alimentară „Vasile Adamachi”, Colegiul Economic Administrativ, Liceul Teoretic „Alexandru Ioan Cuza”, Liceul Teoretic „Dimitrie Cantemir”, Colegiul Tehnic „Gheorghe Asachi”, Seminarul Teologic Ortodox „Sfântul Vasile cel Mare”, Colegiul Pedagogic „Vasile Lupu”, Iași.

Anul acesta, Festivalul Internațional POEZIA LA IAȘI a fost partener, pe durata festivalului, și cu Târgul Internațional de Carte LIBREX,



organizând împreună lansări și prezentări de carte, dar și recitaluri poetice și întâlniri ale poezilor cu publicul moldav. La Librex și, ulterior, și la Librăria Cartea Românească Educațional (moderator Paul Gorban, prezentare Livia Iacob, Emanuela Ilie), mi-am prezentat și lansat și cele mai recente apariții editoriale: *Ultimul mirador*, Ed. Vinea, București 2018 și *Le Dernier Mirador*, Ed. Vinea, Bucharest, 2018, lansate acum două luni și la Paris, la mars 2019, dar și, între timp, la Bookfest, București 2019.

FIPI a devenit aproape un eurofestival, aducând momente fericite și unice pentru iubitorii de cultură. Astfel, Iașul se dezvoltă și se exprimă puternic în ultimii ani ca veritabilă Capitală a Poeziei și a Culturii românești și, deopotrivă, universale.

Angela FURTUNĂ Iunie 2019

## IDENTITATEA

## Identitatea creștinului și Muzica (IV)



“Neprihăniților, bucurați-vă în Domnul! **Oamenilor fără prihană le șade bine cântarea de laudă.** Lăudați pe Domnul cu harpa, lăudați-L cu lăuta cu zece corzi. **Cântați-I o cântare nouă! Faceți să răsunе corzile și glasurile voastre!**” (Psalmul 33:1-3).

Acesta este al patrulea articol referitor la identitatea creștinului, relaționată la muzică. De data aceasta ne îndreptăm atenția asupra aspectului practic de a-i cânta Domnului o cântare nouă. Creștinul are chemarea și privilegiul de a se închina înaintea lui Dumnezeu, aducându-i lauda buzelor, dintr-o inimă total predată

Lui. Cântarea nouă despre care vreau să vorbim, este cântarea izvorâtă din inimile celor care Îl iubesc și-L urmează pe Domnul Isus. Așa cum unei haine noi i se cuvine un petec de material nou și așa cum vinul nou este pus în burdufuri noi, tot așa cântarea nouă se potrivește celui care a încheiat legământ cu Dumnezeu, prin sângele Domnului Isus. (Matei 26:28). Atât prin rugăciune cât și prin cântare, noi comunicăm cu Dumnezeu, exprimându-ne recunoștința pentru dragostea fără margini și pentru transformarea pe care a făcut-o în viața noastră.

Găsim în Biblie că rugăciunea și cântarea sunt adeseori practicate împreună. Despre Habacuc ni se spune că a făcut o rugăciune Domnului, iar imediat primim instrucțiuni de felul în care trebuie această rugăciune să fie cântată. (Habacuc 3:1). Despre Asaf ni se spune că: „**cânta lauda la rugăciune**” (Neemia 11:17). Fiii lui Core cântau și se rugau, așa cum a făcut și Pavel și Sila în închisoare: “**cântam laudele Lui și înălțam o rugăciune** Dumnezeului vieții mele.” (Psalmi 42:8b). David recită Domnului cuvintele unei cântări: “El a spus Domnului cuvintele cântării acesteia.: Te iubesc din inimă, Doamne, tăria mea! Doamne, Tu ești stâncă mea, cetățuia mea, izbăvitorul meu!” (Psalmi 18:1,2a). Totodată, găsim pe paginile Scripturii, persoane care pur și simplu izbucnesc într-o cântare spontană în prezența lui Dumnezeu. Menționez câteva dintre aceste cântări: Cântarea Anei (1 Samuel 2:1), Cântarea lui Moise (Deuteronom 32:1), Cântarea de laudă a Deborei (Judecători 5:1), Cântarea lui Miriam (Exod 15), Cântarea de biruință a femeilor la întoarcerea lui David de la omorârea filisteanului (1 Samuel 18:6), „Cântarea lui Ezechia, împăratul lui Iuda, cu prilejul bolii și însănătoșirii lui.” (Isaia 38:9), Cântarea Mariei, mama Domnului Isus (Luca 1:39), Cântarea lui Zaharia (Luca 1:67), Cântarea lui Simeon (Luca 2:25). Nu am menționat aici cântările leviților.

Melodiile cântărilor biblice nu ne-au fost transmise, dar multe dintre ele sunt cântate pe melodii noi. În timpul Biblic, aceste cântări erau transmise din generație în generație, prin viu grai. Prima cântare menționată în Biblie, cântarea lui Moise este menționată din nou în ultima carte a Bibliei, dar de data aceasta chiar Domnul Isus își unește Numele și cântarea Lui cu această cântare. “Ei cântau cântarea lui Moise, robul lui Dumnezeu, și cântarea Mielului.” (Apocalipsa 15:3). Deci, nu văd că ar fi greșit să cântăm cântări vechi, chiar văd în aceasta un lucru foarte bun. Găsesc că multe imnuri vechi au cuvinte așa de profunde și melodii așa de frumoase. Doar citind cuvintele multor imnuri vechi, înțeleg mesajul Scripturii și cine este Dumnezeu. La ora actuală avem mii, ba chiar zeci de mii de imnuri care corespund standardelor cerute, ca să se califice ca drept cântări duhovnicești. Poate vă întrebați: „Oare nu sunt destule imnuri care au melodie și cuvinte așa de frumoase?”

**Când mă gândesc să cânt Domnului o cântare nouă, nu pot să nu mă gândesc și la noul legământ, la noua natură a creștinului, la porunca nouă de a iubi, la noul Ierusalim, la bucuria mântuirii, la faptul că El Își reînnoiește față de noi binecuvântările, în fiecare dimineată.** Dar în același timp mă gândesc și de unde m-a scăpat Domnul. “Am nădăjduit în Domnul, iar El S-a aplecat înspre mine și mi-a ascultat strigătul. M-a scos din groapa pieirii, din murdăria mocirlei. Mi-a pus piciorul pe stâncă și mi-a întărit pașii. Mi-a pus în gură un cântec nou, o laudă pentru Dumnezeuul nostru. Mulți vor vedea, se vor teme și se vor încrede în Domnul.” (Psalmi 40:1-3). **Cântarea nouă, a celui născut din nou, merge dincolo de versuri noi sau melodii noi. Când Domnul te izbăvește, El îți pune în gură o cântare nouă.** Este cântare ta de izbăvire. Nu e cântarea lui David, nu e cântarea mamei, nu e cântarea dirijorului, ci este cântarea ta. Poate e doar un suspin dulce, poate cânti o cântare cunoscută sau cuvintele Scripturii, dar instantaneu această cântare devine **cântarea noii tale izbăviri.** Când te încrezi în Domnul și El îți e tărie și scut, ai în inimă bucuria mântuirii și-L vei lauda și tu prin cântările tale, cum a făcut

și David. ”Domnul este tăria mea și scutul meu; în El mi se încrede inima și sunt ajutat. De aceea îmi este plină de veselie inima și-L laud prin cântările mele.” (Psalmul 28:7). De asemenea, vedem din acest Psalm că așteptarea lui David este ca cei din jur, să se încreadă în Domnul, la auzul acestei noi cântări.

Când am înțeles dragostea lui Dumnezeu pentru mine și când i-am dat controlul vieții mele, făcându-L pe El Domn și Mântuitor, lauda și cântarea mi-au inundat inima, devenind parte nelipsită din viața mea. În primii mei ani de credință absorbeam Scriptura, ca și cum absoarbe buretele apă. Căutam imediat să pun în practică, îndemnurile sau poruncile, pe care le citeam în Biblie. Într-o zi pe când citeam Biblia, îndemnul de a cânta Domnului o cântare nouă mi-a atras, în mod special, atenția. “Cântați Domnului o cântare nouă! Cântați Domnului, toți locuitorii pământului!” (Psalmul 96:1). Cum nu ascultasem predici despre acest subiect și cum nu citisem nicăieri despre acest subiect, nu avusesem decât Biblia, pe care să mă bazez, pentru a-mi formula un răspuns la această chemare. Am luat decizia că trebuie să-I cânt, dacă așa îmi cere Domnul în Cuvântul Lui. Timpul meu de închinare, în odăița mea, era presărat cu cântări spontane; de cele mai multe ori cântam versetele pe care le citeam în Biblie. Proclamând prin cântare măreția lui Dumnezeu și caracterul Lui, mi-a rămas întipărită mai bine în minte Scriptura. Am experimentat, și încă experimentez, atâta bucurie când înalț și eu un cântecel pentru Cel care mi-a dat bucuria mântuirii. Pentru mine cântarea și rugăciunea spontană, sunt ca și respirația. Nu mă gândesc cum să respir, o fac și în somn. La fel și e și cu cântarea nouă, vine când mă rog, când conduc, câteodată chiar când dorm. Cântările acestea sunt parte din trăirea mea zilnică în prezența lui Dumnezeu și în dependență de El.

**Văd cântarea personală ca pe o revărsare a dragostei mele pentru Dumnezeu, în cea mai frumoasă formă posibilă. Aș îndrăzni să vă provoc pe fiecare să-I cântați Domnului o cântare nouă, izvorâtă din inima dumneavoastră.** Poate nu ai ureche muzicală, poate nu știi să cânti, poate ești aфон la muzică, poate nu vei cânta niciodată în fața oamenilor, dar înaintea Tronului lui Dumnezeu, cântă așa cum poți. El merită lauda noastră! La intrarea Domnului în Ierusalim “toată mulțimea ucenicilor, plină de bucurie, a început să laude pe Dumnezeu cu glas tare pentru toate minunile pe care le văzuseră” (Luca 19:37). Ucenicii Îl laudau pe Domnul pentru minunile pe care ei le văzuseră. Ai și tu motive pentru care să-L lauzi pe Domnul? Unii farisei i-au cerut Domnului Isus să-i oprească pe cei din mulțime, dar El le-a răspuns: „Vă spun că, dacă vor tăcea ei, pietrele vor striga”. (Luca 19:40). Altor Domnul Isus le spune: „Tu ai scos laude din gura pruncilor și din gura celor ce sug’?” (Matei 21:16). Dacă pietrele și bebelușii pot să-L laude, de ce n-am face-o și noi?

Va continua.

MARINELA BUZAS <https://luminipentrusuflet.com>

## Poetul, dincolo de el însuși...

(continuare din pagina 6)

noi înșine ne desfășurăm spre existență. În mijlocul acestui miracol, rostit de dragostea supremă a ziditorului, noi am fost rânduiți să strălucim... Noi am fost coroana creației dar și încoronării ei. După Cuvântului Creatorului, totul urma să ne fie supus. Creația, în raport cu omul, trebuia să existe oferindu-ne în mod perpetuu drepturile de împărat. Și asta, contraziceți-mă dacă puteți, este cu mult dincolo de limitele noastre umane. Fiecare fir de iarbă, fiecare munte, fiecare râu, fiecare viețuitoare, toate stelele, constelațiile, galaxiile, totul trebuia să poarte amprenta, atingerea numelor cu care Adam le definise existența.

Atunci, poetul, locul plânsului și al lacrimii dincolo de starea ei de apă și sare, trăiește în nădejdea recăpătării în fapt a existenței lui dincolo de limitele firii, al reimpunerii prin puterea dăruirii de sine, a dreptului de împărat cu care l-a zămislit Creatorul. El adună clipele, cu ușurință risipite de altcineva, înveșnicindu-le în ceva vrednic de a locui în metaforă. De aceea strig poetului din orice suflet: “Căci iată, a trecut iarna, a încetat ploaia și s-a dus. Se arată florile pe câmp, a venit vremea cântării!”

\*\*\*

## LAMUEL LUCESCU DMD

Family and Cosmetic Dentistry

**Dentistry for Everyone**  
Servicii Dentare pentru toată Familia



**Lamuel Lucescu DMD**

12416 NE Halsey St.  
Portland, OR 97230

Phone: (503) 261 8880  
Fax: (503) 261 8845

\* Comprehensive and Cosmetic Dentistry

\* Emergency Care

\* Implants

Open Mon-Fri, Sat by appointment

**Children are welcomed!**



## Neliști post-electorale

de Andrei PLEȘU



Un aforism al lui Titu Maiorescu ar trebui să devină, pentru partidele care au câștigat alegerile, un prilej de reflecție cotidiană: „Păzește-te a doua zi după un succes!” Evident, bucuria de după o luptă câștigată e legitimă. Dar dacă acțiunea politică la care obligă victoria se epuizează într-o interminabilă euforie, într-o celebrare veselă, nelucrătoare, a rezultatului, ne aflăm în situația ridicolă în care, după o nuntă reușită, nu mai urmează nimic...

Încerc să inventariez – fără pretenții de „diriginte” expert – primejdiile care ar putea anula un succes atât de important și de promițător ca acela reputat, dincolo de așteptări, de Opoziția autohtonă.

1) Ebrietatea paralizantă a „medaliei” de campion. Iei „felicitarile” drept încheiere suficientă prin ea însăși a competiției, iei primul pas către orizontul proaspăt deschis ca fiind ultimul. Ți se pare că efortul făcut și-a atins scopul. Nu mai rămân decât festivitatea, odihna, „instalarea” confortabilă pe podium, „încremenirea în proiect”.

2) Blocajul strategic în comportament de front și amânarea neglijentă a demarajului constructiv. E o primejdie care derivă din faptul că manevrele de anihilare a adversarului nu au fost dublate și de un proiect alternativ bine structurat pentru eventuala preluare a „păcii”. Cu alte cuvinte, opoziții s-au străduit, cu succes, să câștige, dar nu s-au pregătit sistematic, articulat, solidar, pentru valorificarea promptă și optimă a victoriei. Din păcate, avem, din acest punct de vedere, un anumit, trist, precedent: schimbarea de regim din decembrie 1989. Am mai spus-o: România n-a fost pregătită – spre deosebire de majoritatea fostelor țări comuniste – pentru marea schimbare. Și în Polonia, și în Ungaria, și în Cehoslovacia, au existat organizații și personalități care, înainte de căderea vechiului sistem (și, adesea, în chiar interiorul structurilor sale) reflectaseră la o metodologie a normalizării. La noi, „reforma” a fost tratată, pînă în ultimul moment, drept o utopie. Voiam „să scăpăm”, dar nu credeam că „miracolul” se va întîmpla și că e realist să gîndim primii pași de după... Ceea ce ne-a costat! Nesperata nouitate ne a luat, fatalmente, prin surprindere. Mutatis mutandis, cam asta riscăm și acum. Nu ni se părea garantată victoria, iar acum nu-i putem onora exigențele... Am devenit, din pugiliști drastici, vedete încîntate de sine.

3) Nu reușim să depășim hipertrofia eului (partinic și individual), pentru a adopta discreția și eficiența responsabilității. Nu contest reflexul spontan al câștigătorilor de a se pune în valoare, de a defila glorios sub emblema unui „noi” suveran. Dar de aici pînă la fudulie (uneori candidă) e cale lungă. „Sărbătoarea” e un episod firesc,

dar nu poate dura dincolo de răgazul duminical. Trebuie începută săptămîna (luna, anul) de muncă. Ca să nu mai spunem că, în alegeri, adevărata victorie e a votanților. Ei sînt adevăratul „noi” din discursul victorios, ei sînt cei care au ales bine (bazîndu-se, desigur, pe prestația candidaților, dar și pe exasperarea față de o guvernare plină de cearcăne). Și tot ei trebuie să fie principalii beneficiari. Încît e puțin pripit (și nedemocratic) să vezi scena politică umplîndu-se de piepturile bombate ale partidelor învingătoare (care își dispută meritele chiar și între ele) și de retorica egolatră a cîte unei „vedete”, autocalificate drept „locomotivă” salvatoare, drept reîncarnare a lui Avram Iancu, drept „românul” par excellence! OK, le mulțumim, dar le recomandăm, amical, să evite psihologia personalității providențiale, a eroului misionat de „popor” să împlinească visele națiunii. Statuile de paradă nu durează mult, oricît ar fi ele de „volubile” în stilul „vocea patriotului național”. Nu ne face nici o plăcere să ne reamintim de categoria „conducătorului iubit”.

4) O terapie utilă ar putea fi, pentru câștigători, nu doar celebrarea înlăturării adversarului, ci și o analiză riguroasă (și asumată) a defectelor care l-au dus la pierderea competiției. Asta pentru a evita repetiția, căderea în aceleași capcane. Cuate cuvinte, (încă) Opoziția trebuie să evite cu orice preț derapajele cronice ale guvernării PSD: sentimentul ușor paranoic al unei îndreptățiri supreme, indiferent de rezultate, decizia de a focaliza pe interese personale în dauna interesului public, promovarea incompetenței docile, a educației precare și a prostului gust, delegarea eșecului și a

vinovăției asupra „dușmanilor”: străinii, oculta mondială, statul paralel, Soros, intelectualii, societatea civilă, Uniunea Europeană etc. „Românismul” caricatural, psihologia victimei inocente, amestecul de mitocănie și sentimentalism populist, maltratarea limbii materne, slugărmicia față de „șefi”, spiritul de gașcă, iată tot atîtea fisuri comportamentale ale unei „Puteri”, care s-a surpat sub propria ei nevroză, necuviință, nepricepere. Cei care au câștigat scrutinul din această primăvară trebuie musai să vină cu un model politic diferit, cu o autentică strategie de dialog cu electoratul și cu o selecție de personalități puternice, deopotrivă pragmatice, convingătoare, respectabile.

Cinstit vorbind, ceea ce se vede, deocamdată, nu e suficient de limpede și de încurajător: asistăm la disensiuni riscante între partidele victorioase, la lupte interne între reprezentanții aceleiași partid, la bîlbîieli retorice pe cît de tanțoșe, pe atît de inconsistente. Încă nu se configurează portretul reformatorului adevărat, pentru care uitarea de sine, hărnicia dezinteresată, viziunea și onestitatea fără fisură sînt virtuțile esențiale. De aceea, neliștile mele culminează cu o teamă surdă: pînă la alegerile parlamentare din 2020 mai avem de așteptat un an și ceva; dacă, în acest interval, nu se produce o mutație decisivă, vom vedea renăscînd „tradiționala” înclinație spre nostalgie a poporului nostru: „tot cu ăilalți era mai bine!”, „nici ăștia nu sînt mai breji!” ș.a.m.d. Sper, din toată inima, să nu avem parte de o asemenea dezonorantă dezamăgire.

6.06.2019 /dilemaveche.ro

## Premiul Național al Uniunii Scriitorilor pe 2018, acordat lui Andrei Pleșu

Premiul Național al Uniunii Scriitorilor pe 2018 i-a fost decernat publicistului Andrei Pleșu de ministrul Culturii, Valer-Daniel Breaz, luni seară, 17 iunie, în cadrul galei care a avut loc la Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București, care a mărturisit că nu s-a identificat niciodată cu profesiunea de scriitor, avînd un contur difuz, mai ales cînd ai la îndemînă doar o foaie albă și un pix.

„Sunt foarte mișcat. Sunt și puțin mirat, pentru că niciodată nu m-am identificat cu profesiunea de scriitor, pentru că pur și simplu este o profesiune cu un contur difuz. Îmi aduc aminte că domnul Noica, cînd își căuta un loc de retragere din București, și găsisse la un moment dat o soluție, un sat din zona Păltiniș, a venit primarul, care a fost informat că un străin s-a instalat în sat, și l-a întrebat ce e, cu ce se ocupă? Și el a zis - că i-a fost rușine să spună că e filosof - scriitor. Și atunci, primarul, perplex, a spus: Pot să vin și eu mîine să văd cum faceți?”, a istorisit Andrei Pleșu spre amuzamentul întregii săli.

Publicistul a vrut să puncteze faptul că profesiunea „nu are un contur clar”.

„(...) Ca scriitor ai doar o foaie albă și un pix. E cam puțin. Eu, care am fost cîndva și critic de artă, știu cum arată un atelier de pictor, de sculptor, este dîtama fabrica. Scriitorul este într-o zonă mult mai discretă, tehnologic vorbind”. „Mi-am recunoscut această înclinație în clipa în care la emisiuni de televiziune mă întrebau ce să se scrie pe burtieră: filosof, profesor? Filosof mi se pare greu de susținut, profesor - suntem o țară nu numai de poeți, ci și de profesori. Și am zis scriitor. Mi se părea că este un gest de modestie, dar îmi dau seama că era un gest de aroganță, de suficiență și vă mulțumesc că mă încurajați”, a spus Andrei Pleșu, în aplauzele audienței.

Pleșu a dezvăluit, glumind, ce l-a făcut să continue în această profesiune.

„Totuși, un episod din 1990 mi-a dat conștiința că ceva în ființa mea iradiază spre ideea de vocație scriitoricească. Într-un articol din România Mare, Corneliu Vadim Tudor a spus că eu aș fi intrat în apartamentul lui Ceaușescu la Revoluție și i-am furat stiloul. Înseamnă că omul acela a simțit o afinitate. Puteam să fur o mie de lucruri. Vă asigur că nu eu l-am furat. Dar m-a interesat această asociere și mi-a dat curajul să continui. Că nu eu am furat, asta mi-a confirmat după vreo două zile un ofițer de armată, pe care nu-l cunoșteam, cu care m-am întîlnit întîmplător pe strada Brezoianu și care mi-a spus: Domn' e, am văzut ce a spus domnul Tudor despre dumneavoastră, dacă îl dați în judecată, chemați-mă martor, pentru că eu am furat stiloul!”, a povestit Pleșu.

adevarul.ro

### Ioan Cârja - scriitor novelist româno-american

A publicat în România, la Lugoj, Timiș, ziarul VORBA, apoi mai multe cărți de nuvele, printre care: „CONTUR”, „AMERICA DOLARULUI GĂURIT”, „FLĂCĂRI”, „PROTEZA DENTARĂ” și volumul de corespondență cu Președintele American Barack Obama, „VENI, VIDI, VICI”.

## PROTEZA DENTARĂ (4)

(continuare din numărul trecut)

### 2. Dinții sunt mai scumpi în Occident!

În ziua aceea am lucrat tot la săpat de gropi ca de obicei și din cînd în cînd, eu trăgeam cu ochiul către Adam, care nu se sinchisea deloc, de șefii de echipă ce se foiau printre noi.

Statura lui impunătoare, se vedea deasupra tuturor, iar gesturile lui lente, erau asigurate de o forță în brațe, ieșită din comun!

Dacă voia, el putea să-și termine norma de lucru destul de repede, dar n-o făcea, se mișca încet, și se uita tot timpul atent în jurul lui, de parcă punea ceva la cale.

Eu eram singurul, care-i cunoșteam trecutul și îmi imaginam că acest om puternic, nu v-a rămîne cu noi în celulă, prea mult timp!

La prînz, ne-au adus o zeamă de organe de animale, și o bucată de turtoi tare ca piatra: Era acel mălai, din făină de porumb cu țărțe cu tot, care se dă de obicei, la porci!

Ne-am mîncat fiecare porția în tăcere, apoi am continuat să lucrăm din greu, pînă cînd ne-am terminat norma de lucru. Către seară, ne-au urcat pe toți în

camioane și ne-am întors la Timisoara, la penitenciar.

Ajunși din nou în celulă, Adam a continuat să-mi povestească și alte momente triste din viața sa: Imi plăcea mult, să-l ascult pe omul acesta deosebit de cald, dar și lui îi plăcea să-mi povestească, văzînd că-l ascultam, cu mare atenție și interes.

- Mi-au nenorocit grînicerii aproape toată dantura: Doar sus mi-au mai rămas cîteva dinți, iar maxilarul de jos, mi-a fost distrus complet:

Proteza asta însă, îl acoperă și mă ajută să mînînc bine cu ea: Mi-am aranjat dantura aici, spunea el, pentru că în occident, dinții sînt mult mai scumpi, și trebuie să ai o asigurare dentară foarte bună!

Îl ascultam cu uimire pe acest uriaș, trecut prin atîtea necazuri, doar pentru a-și împlini visul plecării în vest!

La un moment dat, dintr-o singură mișcare, Adam și-a scos proteza din gură, ca să o vîd: Proteza era solidă și avea un dinte de metal alb într-o parte, iar pe dos, avea încrustat semnul literei „A” de la „Adam”.

(continuare în pagina 18)

## Marxismul în Europa de Est: împlinire sau bastardizare?



Marxismul este unul dintre cele mai importante mituri politice maniheiste ale istoriei contemporane.

Este un discurs fundamental al modernității care contrapune așa-zisele forțe ale reacțiunii, barbarismului și declinului celor care reprezintă progresul istoric. Marxismul promite salvarea prin intermediul distrugerii unui sistem perceput ca fiind bazat pe dominație, exploatare și alienare. În această viziune soteriologică, proletariatul este mântuitorul omenirii sau, așa cum a afirmat în tinerețe însuși Marx, clasa-Mesia a Istoriei.

Mă voi concentra aici asupra avatarurilor acestei escatologii utopic-revoluționare îndreptându-mi atenția asupra tezelor Manifestului Partidului Comunist. Acest text incendiar a fost numit pe bună dreptate de către Leszek Kołakowski drept „o capodoperă a literaturii de propagandă”. Manifestul a formulat miezul unei ideologii al cărei scop principal a fost transformarea societății, economiei, culturii și, nu în ultimul rând, a naturii umane. Într-adevăr, marxismul a fost, înainte de toate, un proiect demiurgic fixat asupra distrugerii societății burgheze fundamentată pe respectarea și protejarea proprietății private. A urmărit să tranșeze o societate presupusă a fi iremediabil reificată. Obiectivul era acela de a pregăti forțele sociale revoluționare pentru confruntarea finală care urma să aducă cu sine „saltul din imperiul necesității în imperiul libertății.” Pentru Marx, convingerea că Istoria este guvernată de legi a echivalat cu faptul că aceste legi pot fi cunoscute și chiar „stăpânite”. În consecință, Weltanschauung-ul său a fost în mod necesar științific, non-utopic, distingându-se astfel de orice altă formă anterioară de socialism.

Una dintre ideile centrale ale Manifestului este aceea a „luptei de clasă”. Primatul eliberării a făcut ca violența, sanctificată ca act purificator, să fie situată în inima proiectului marxist. Mai târziu, leninismul s-a folosit și a abuzat această filosofie a Aufhebung-ului istoric-revoluționar. El a impus supremația partidului de avangardă în condițiile absenței unui proletariat matur într-o Rusie subdezvoltată industrial. Ca gnoză politică, filosofia bolșevică a propus opusul a ceea ce Marx a accentuat în scrierile sale din tinerețe, și anume, dezvoltarea spontană a conștiinței de clasă. Așa cum a arătat tânărul Georg Lukács, extaziat el însuși de acest vis redemptiv, pentru Marx clasa revoluționară, expresia istorică a conștiinței nefericite, era încarnarea totalității, creându-se astfel premisele pentru a ajunge la adevărul istoric suprem (coincidența subiect-obiect din metafizica hegeliană). Pentru Lenin însă, Partidul îndeplinea o astfel de funcție izbăvitoare în care predestinarea se contopea cu infailibilitatea. Această distincție capitală a fost punctul de pornire pentru diferențele esențiale dintre marxismul sovietic și cel occidental, de la conflictul dintre Lenin și Rosa Luxemburg, până la sfârșitul secolului trecut.

Pot fi identificate, așadar, două direcții în mesajul Manifestului care anticipează experiențele viitoare ale teoriei marxiene. Pe de-o parte, există accentul pus pe dezvoltarea autonomă, spontană, organică, a conștiinței de clasă. Pe de altă parte, avem

glorificarea și cultul violenței.

Perpetuarea unei asemenea dihotomii în istoria și evoluția marxismului scoate în evidență problema centrală a acestei filosofii politice: cea a moralității praxisului revoluționar. Manifestul demonstrează ambivalența fatală a emancipării dobândită prin violență: în numele democrației proletare autentice libertățile formale trebuie suspendate, chiar reprimite. Pentru a atinge un nivel înalt de moralitate, care transcende ipocrizia burgheză, moralitatea tradițională trebuie abrogată (a se vedea tezele lui Troțki pe acest subiect, reluate mai apoi de Slavoj Žižek și adepții săi).

Marxismul pretinde că deține frâiele destinului omenirii deoarece crede că are soluția la suferințele și anxietățile milenare ale societății. Nu cred că a existat vreodată vreun alt proiect revoluționar impregnat de o mai amplă pretenție profetică sau de un mai masiv simț al predestinării carismatic-istorice. Din acest punct de vedere, mitul „partidului de tip nou” al lui Lenin este un ecou fidel al mitului lui Marx al clasei hărăzite care urmează să aducă salvarea umanității dincolo de propriile sale condiționări subiective.

Declinul marxismului ca strategie de transformare radicală a societății a însemnat sfârșitul epocii radicalismului. În același timp însă, componenta utopică a marxismului își păstrează relevanța și influența. Durabilitatea, persistența acesteia din urmă, este explicabilă prin intermediul năzuinței științiste a doctrinei. Marxismul a subordonat imperativul etic ambiției sale hiper-raționaliste și ultra-pozitiviste. Pentru Marx, nerecunoașterea validității postulatelor sale a fost egală cu orbirea istorică, cu înstrăinarea ideologică a subiectului, cu „conștiința falsă”. Toți cei care nu au reușit interiorizeze axiomele marxismului au devenit, în chip „obiectiv”, avocații status-quo-ului, victime alienate ale mistificărilor ideologice.

Acesta este și ethosul Manifestului: o întreagă clasă—burghezia—este pusă la stâlpul infamiei, iar ordinea sa socială—capitalismul—este proclamată, cu feroare chiliastic-oraculară, drept ținta unei anihilări obiective și inexorabile. Manifestul este textul sacru care proclamă legitimitatea morală a revoluției totale și totalizante. În acest sens, Manifestul prescrie marxismul drept substitut secular al religiei tradiționale. Milenarismul său incandescent explică magnetismul acestui text. El a impus marxismul drept doctrina noului eroism romantic, al colectivismului inflamant.

Manifestul prezintă epopeea conflictului iremediabil în cadrul societății umane, sursa justificativă a speranței și iluziilor celor care au ales calea radical transformatoare, oricare ar fi costurile umane ale acestei aventuri. În ultimă instanță, raportat la traducerea sa concretă în istorie, Manifestul este totuși punctul de pornire al teribilei inginerii sociale exterministe a secolului XX. Este pamfletul în care Marx și Engels au proclamat adepților drumul privilegiat către noua grădină a Omului, în care nu vor mai exista discordie, război, foamete, prigoană și frică. În chip deopotrivă tragic și ironic, a devenit le livre de chevet a extremismului de stânga bântuit de visul apocaliptic al eliberării universale a omenirii.

romania.europalibera.org / 12.06.2019

### România devine cel de-al 22-lea membru al Centrului Cooperativ de Excelență NATO pentru Atacuri Cibernetice de la Tallinn



România a devenit membru cu drepturi depline în calitate de națiune-sponsor al Centrului Cooperativ de Excelență NATO pentru Atacuri Cibernetice de la Tallinn, devenind cel de-al 22-lea membru.

Potrivit unei postări pe pagina de Facebook a Serviciului Român de Informații, „decizia vine la capătul unui an în care SRI a participat activ la acțiunile de analiză tehnică și de instruire a experților internaționali”.

Amintim că din luna aprilie a anului trecut, și Portugalia, membră a centrului care se concentrează, în mod particular, asupra cercetării, pregătirii și exercițiilor în domeniul apărării cibernetice CCDCOE, oferă atât țărilor membre, cât și NATO, expertiză în apărarea cibernetice în domeniile tehnologiei, strategiei, operațiunilor și dreptului.

Centrul de Excelență a fost înființat în 2008, la un an după un atac cibernetic masiv care a vizat Estonia și a fost recunoscut rapid de NATO și SUA care au aderat la acesta în 2011.

Centrul este dotat și finanțat de țările membre. Acesta numără în prezent 21 țări membre ale NATO, printre ele aflându-se state precum Statele Unite, Spania, Germania, Franța sau Polonia.

### THAAD – Cel mai performant sistem de rachete al SUA a fost adus în premieră în Europa, fiind instalat și operaționalizat în România sub comanda NATO

Statele Unite au amplasat, în premieră în Europa, sistemul de rachete THAAD (Terminal High Altitude Area Defense) la facilitatea antirachetă de la Deveselu, în România, în condițiile în care sistemul Aegis Ashore din țara noastră este supus în această vară unei reactualizări tehnice.

„Sistemul antirachetă de la Deveselu, care a costat în jur de 800 de milioane de dolari, este în plină lucrări de actualizare: este înconjurat de schele și macarale de mare tonaj. La doar 3 ani de la inaugurare, americanii schimbă interceptorii cu unii de ultimă generație. Pe timpul acestor lucrări, Europa va fi protejată de o baterie THAAD, Terminal High Altitude Area Defense, cel mai performant sistem antirachetă”, relatează Știrile TVR, care a realizat un videoreportaj în exclusivitate la Deveselu, acolo unde SUA au instalat două lansatoare THAAD cu câte 8 interceptori.

Cele două lansatoare costă în jur de o jumătate de miliard de dolari și pot doborî rachete balistice cu rază scurtă și medie de acțiune.

Anterior, peste 100 de militari americani au sosit la Baza Aeriană Mihail Kogalniceanu încă de la finalul lunii aprilie, unul dintre lansatoarele Terminal High Altitude Area Defense (THAAD) fiind adus în România în perioada 3-5 mai.

Unitatea THAAD, sistem pe care SUA îl folosesc în Coreea de Sud pentru a descuraja o potențială amenințare nord-coreeană, se află sub controlul operațional al NATO și controlul politic complet al Consiliului Nord-Atlantic.

Acest sistem va rămâne operațional numai pe durata mentenanței și îmbunătățirii componentelor facilității Aegis Ashore România.

Practic, în timpul actualizării sistemului Aegis Ashore de la Deveselu, Statele Unite își vor îndeplini angajamentul de a apăra rachete balistice ale NATO prin desfășurarea temporară a unui sistem Terminal High Altitude Area Defense (THAAD) la Deveselu în România.

caleaeuropeana.ro /06.06.2019



## The 2019 Awards of Excellence of the American Romanian Academy of Arts and Sciences

The Romanian-American Academy of Arts and Sciences organized the 43rd Congress of the Romanian-American Academy of Arts and Sciences (ARA) from 10 to 13 June 2019 at the Aristotle University of Thessaloniki, Greece. The day before the start of the Congress, on 9 June, the young and talented pianist Botond Szocs presented the works by Chopin in a piano recital "Frederic Chopin - The Science of Music and the Music of Science". The musical event was organized by the Romanian-American Academy of Arts and Sciences, in collaboration with the Consulate General of Romania in Thessaloniki, with the support of the Conservatory of Ano Poli - Thessaloniki.

In the opening ceremony of the 43rd edition of the Congress of the Romanian Academy of Sciences and Arts several personalities took the floor: Sabina-Mădălina Somănescu - The Consul General of Romania in Thessaloniki, Greece, Gregory W. Pfleger, Jr. - The Consul General of the United States of America in Thessaloniki, Greece, Emil Constantinescu - President of Romania (1996-2000), President of the Institute for Advanced Studies for Culture and Civilization of the Levant - Center of Excellence of the World Art and Science Academy, Pericles A. Mitkas - Rector of the Aristotle University of Thessaloniki, Greece, Lucian Dindirică -

Manager of the Alexandru and Aristia Aman County Library Dolj, Romania, Chair of the 43 ARA Congress, Apostolos Patelakis - Balkan Studies Institute, Thessaloniki, Greece, and Ruxandra Vidu - University of California Davis, ARA President.

Ruxandra Vidu, President of ARA said: *The Congress of the Romanian-American Academy of Arts and Sciences (ARA) provides young researchers with the opportunity to interact with Romanian academic personalities from all over the world. At these annual meetings, scientists share the latest news from international research, and debates are meant to bring a contribution to the recognition and promotion of Romanian excellence in the fields of science and art.*

The following awards and medals were presented (in alphabetic order) at the 43-ARA Congress in Thessaloniki:

### The 2019 ARA Medal for Excellence in Arts and Sciences:

**Prof. EARL CARSTENS** (University of California Davis, Davis, USA), for his outstanding contribution to neurobiology.

**President EMIL CONSTANTINESCU** (Romania), for his outstanding contribution to the Romanian education and cultural democracy.

**Prof. COSMIN COTRUT** (University POLITEHNICA of Bucharest, Bucharest,

Romania), for his outstanding contribution to the field of Surface Engineering

**Dr. LUCIAN DINDIRICA** ("Alexandru and Aristia Aman" County Library, Craiova, Romania), for initiating and developing a unique project for the recovery of exile and its reintegration into Romanian culture.

**Prof. STELA DRAGULIN** (University Transylvania Brasov, Brasov, Romania), for her outstanding contribution to the promotion of music as science and art, her interdisciplinary and transdisciplinary approach, as well as for the development and promotion of excellence.

**Prof. NAJOUA KAMOUN-TURKI** (University of Tunis El Manar, Tunisia), for her contribution to the physics of solar cells nanomaterials.

**Prof. MARIAMANOLIU-MANEA** (University of California Davis, Davis, USA), for her outstanding contribution to the Romanian literature, arts and culture.

**Prof. MIRCEA ALEXANDRU MATEESCU** (Université du Québec à Montréal, Montreal, Canada), for his continued outstanding contribution to biochemistry.

**Prof. LADISLAU MATEKOVITS** (Politecnico di Torino, Turin, Italy), for his outstanding contribution to electronics and telecommunications.

**Prof. ILDIKO PETER** (University Politecnico di Torino, Italy), for her contribution to the research and development of innovative light weight alloys.

**Prof. VITORIO STANA** (University of British Columbia, Vancouver, Canada), for his outstanding contribution to the global aviation space and defense leadership.

**Prof. DUMITRU TODOROI** (Academy of Economic Studies of Moldova, Republic of Moldova), for his continued outstanding contribution to the American Romanian Academy of Arts and Sciences.

**Arch. DINO TUDOR** (Los Angeles, California USA), for his outstanding contribution to the promotion of Romanian creativity in architecture.

### 2019 ARA Award of Excellence in Arts and Sciences:

**Prof. APOSTOLOS PATELAKIS** (Institute of Balkan Studies, Thessaloniki, Greece), for his outstanding contribution to the promotion of Romanian language and culture in Greece.

**SABINA-MADALINA SOMACESCU** (General Consul, General Consulate of Romania, Thessaloniki, Greece), for her outstanding contribution to the promotion of Romania's economic and cultural interests.

The American Romanian Academy of Arts and Sciences (ARA) is a scholarly organization dedicated to the analysis, study and dissemination of Romanian contributions and accomplishments. To enhance these efforts, ARA combines Western and Romanian intellectual traditions, encourages communications and serves as a point d'appui in the Western World for Romanian academics and intellectuals. ARA is duly incorporated in the State of California since 1975 as a non-profit tax-exempt organization. It is organized in conformity with the pertinent laws and regulations of the state of California and the United States of America.

ARA Press Office, June 16, 2019

### Ambasadorul George Cristian Maior: Dezvoltarea legăturilor economice și comerciale dintre România și Statele Unite reprezintă o prioritate pentru țara noastră



Ambasada României la Washington a organizat luni, 10 iunie 2019, o recepție oficială cu ocazia misiunii economice de promovare a produselor românești din domeniul IT&C în SUA, la care participă 20 de companii din România. Firmele românești participă la evenimentul SelectUSA Investment Summit, care se desfășoară în această perioadă în capitala americană.

La eveniment au participat oficiali ai Administrației SUA, reprezentanți ai companiilor americane care desfășoară activități în România, experți din mediile de gândire și reflecție din Washington, precum și o delegație a Ministerului pentru Mediul de Afaceri, Comerț și Antreprenariat condusă de secretarul de stat Paula Pîrvănescu.

Cu această ocazie, ambasadorul României în Statele Unite ale Americii, George Cristian Maior, a reiterat angajamentul dintre România și SUA de aprofundare și dezvoltare a Parteneriatului Strategic, în special pe dimensiunea economică. "Dezvoltarea legăturilor economice și comerciale dintre România și Statele Unite reprezintă o prioritate pentru Guvernul României. Dimensiunea economică a Parteneriatului Strategic și sprijinirea investițiilor sunt o prioritate a mandatului meu, de aceea, nu ezitați să ne solicitați ajutorul, ușa ambasadei fiind deschisă întotdeauna", a afirmat ambasadorul George Cristian Maior.

La rândul său, secretarul de stat Paula Pîrvănescu, a remarcat participarea de succes a României pentru al doilea an consecutiv la SelectUSA Investment Summit. Secretarul de stat Paula Pîrvănescu a amintit faptul că acum doi ani România și Statele Unite au celebrat 20 de ani de Parteneriat Strategic, iar dezvoltarea dimensiunii economice a acestuia este unul dintre obiectivele ambelor țări, existând potențial de creștere în acest domeniu.

Ambasada României în Statele Unite ale Americii / 11 iunie 2019

### Asigurare medicală suplimentară gratuită sau la preț mic PENTRU BENEFICIARII DE SOCIAL SECURITY

Cu referire la Asigurarea Medicală pentru beneficiarii de social security, revin cu câteva informații mai concrete confirmate în area Chicago, Los Angeles și Portland, Oregon. La nivel de SUA există în fiecare județ (county) companii care oferă **asigurare medicală suplimentară gratis pentru sănătate** în general și sub 30 dolari pe lună pe persoană, dacă se adaugă asigurare pentru dentist și vedere. Asigurarea este plătită de serviciul de Medicare.

În America, cu trei luni înainte de a împlini vârsta de 65 de ani, trebuie să ceri la Social Security Administration pe internet sau centru local Medicare Health Insurance Part A (Hospital Benefits Only). Înainte de a împlini vârsta de 66 ani (full retirement age), dacă nu ai asigurare medicală din altă parte, trebuie să aplici pentru asigurarea Part B, care este Asigurarea Medicală (Medicare Insurance). **Perioada de înscriere pentru asigurarea Part B este numai în perioada 1 ianuarie - 31 martie a fiecărui an, iar de la 1 iulie a aceluiași an asigurarea este valabilă.**

Din experiența trăită de cei mai mulți pe lângă Part B e nevoie de o asigurare suplimentară sau extinzând asigurarea Part B. Extinderea se poate obține sunând la **855.522.8896**, cerând **Advantage HMO insurance options** și te dirijează la un birou care se ocupă de județul (county) în care locuiești. În zona Portland Oregon, am găsit un broker, care poate veni acasă la cei ce doresc să vă prezinte detalii. Noi am ales United Health Care, asigurare, care înlocuiește asigurarea Medicare Part B. Premium este zero, incluzând asigurarea de vedere. **Serviciile dentare se plătesc separat. Sunați, dacă doriți, pentru informații detaliate (Nelu Ciorba: 503.708.3384).**

**VĂ INFORMĂM CĂ ROMANIANTIMES NU ARE ABSOLUT NIMIC DE A FACE CU ACEASTĂ AFACERE.**

Pentru detalii de asigurare medicală pentru perioada de pensie puteți accesa [ssa.gov](http://ssa.gov)



**VIEȚI PARALELE” e o lectură fascinantă,**



**Silvia Seman,**  
autoarea cărții *Vieți paralele*

una dintre cărțile pe care le începi și de care nu te mai poți desprinde. Am avut bucuria și privilegiul de a parcurge această poveste de viață înainte de intrarea ei în tipar și vă pot asigura că merită să fie citită. Povestea de viață a eroilor din „Vieți Paralele” e una realistă, alambicată, tristă și veselă pe alocuri, așa cum este, de fapt, viața însăși.

Cartea de față surprinde evoluția personajelor în direcții diverse, ele evoluând separat, chiar dacă fac parte din aceeași familie sau grup de prieteni. Fiecare având propriile vise, căutări, dorințe și ambiții iar lupta pentru îndeplinirea lor îi conduce pe drumuri diverse până la o înstrăinare aproape totală.

Lupta dintre generații, dorințele părinților pentru copii și ambiția copiilor de a evolua diferit de ceea ce au planificat aceștia, conflictul dintre valorile comunismului și principiile creștinismului, intrigile din spatele scenei, vise spulberate, amoruri neîmpărtășite, toate acestea sunt surprinse într-o manieră foarte profundă. Autoarea așează reflectorul lui Dumnezeu peste viețile paralele ale eroilor săi, punând în lumină sau con de umbră aceste caractere.

Eroina principală, Raluca, e prototipul tinerei fete crescute într-un mediu prea strict, conservator, care simte grija părinților ca pe o închisoare invizibilă din care caută cu orice preț să evadeze. Dorința ei de libertate, de a experimenta noi emoții și trăiri, de a fi fericită cu orice preț o conduc pe drumuri ocolite și primejdioase, sfârșind în brațele securistului Alex Oprea, un gentleman desăvârșit în aparență dar cu o extraordinară putere de manipulare și distrugere a oricui nu i-ar fi făcut jocul. Povestea de iubire dintre cei doi este un amor dulce-amar, o trăire aproape de nebunie, când cei doi înțeleg că, în ciuda diferențelor mari dintre ei, nu pot trăi unul fără celălalt.

În plan secund, își continuă existența, tot pe planuri paralele, celelalte personaje, părinții Ralucăi, familia Oprea, prietenii Ralucăi. Lectura acestui roman de introspecție vă va ține într-o încordare intelectuală delicioasă, într-o continuă emoție, cu mintea gata să anticipeze următoarea răsturnare de situație. Lucrurile se vor precipita spre finalul cărții, oferind cititorului un tablou de ansamblu în care eroii cu vieți paralele reușesc, în final, să se așeze într-un loc sigur, în care se întâlnesc nu numai fizic dar și emoțional.

Unii dintre eroi dispar în neființă, alții apar, ca o dovadă că viața își continuă cursul firesc. Sunt consecințe de suportat și polițe de plătit pentru unele alegeri făcute în trecut dar, în finalul poveștii, personajele ajung la maturitatea emoțională care le oferă puterea de a ierta și accepta ceea ce nu pot schimba. Lupta cu boala sau anumite etape deosebit de grele, îi fac să se îndrepte cu inima către Dumnezeu, singura sursă a adevăratei fericiri pe care o căutaseră toată viața.

Cartea se încheie cu intrarea lucrurilor în normal, instituirea unei noi familii în care Raluca, fiica răătăitoare, va începe să prindă rădăcini. Viața își continuă mersul firesc, sub privirile ocrotitoare ale lui Dumnezeu care, în tot acest timp, își așteptase fiica să revină ACASĂ.

Recomand cu căldură lectura acestui roman cu tentă psihologică, ce va aduce redescoperirea unei lumi apuse, perioada comunismului pe care tinerii o pot descoperi în paginile de față iar cei mai în vârstă și-o pot reaminti cu ușurință.

Vieți Paralele înlătură cu delicatețe măștile autoimpuse, permițând cititorilor accesul în sufletul personajelor, unde o întreagă lume de emoții și trăiri stă să iasă la suprafață, asemenea unui vulcan gata să erupă.

Vă doresc tuturor lectură plăcută.

**Prof. Mihaela Gheorghe, autoare, speaker motivațional, Portland, OR**

## DESPRE INCREDERE SI NU NUMAI...

“Trebuie să ai încredere în propriile posibilități pentru a te realiza și dezvolta. Altfel, îți cheltuiești întreaga energie încercând să te calmezi și să te aperi, în loc să te împlinești. Ca să comunici mai bine cu ceilalți trebuie să încetezi să te temi de judecata lor și să te eliberezi de dependența față de ei. Un individ încrezător în sine posedă un eu puternic și echilibrat care-și cunoaște limitele, își asumă contradicțiile, îndoielile, lipsurile, fiind în același timp conștient de resursele sale, de convingeri, speranțe, de determinarea și de serenitatea sa”. Marie Haddou

Am hotărât să abordez acest subiect pentru că observ, cu tristețe, oameni în jurul meu care trăiesc vieți care nu le aparțin, se dedică dependențelor de tot felul în speranța de a-și înălța spiritul, își lasă privirea în pământ când îi întreb cu ce se ocupă, își irosesc creativitatea și capacitatea de a construi o lume mai bună, trăind vieți banale.

Mulți trăiesc în acea parte a baricadei dominată de pesimism, viață mediocră, absența unui scop în viață. Însă, cu ajutorul curiozității, dorinței de a învăța și introspecției, poți realiza că există multe aspecte cărora le-a fost redusă, în mod voit, importanța. Există obiceiul de a invoca motive pentru lipsa de rezultate, apatie și anxietate. Un nivel de încredere scăzut ne alimentează limitările și, astfel, ne autosabotăm viața. Privindu-mi retrospectiv viața, am înțeles că îmi structuram existența în jurul următoarei idei: aveam nevoie de validare din partea celorlalți pentru ceea ce reprezentam însă aceasta îmi impunea bariere și limitări interne iar comportamentul meu reflecta lipsa de încredere. De ce să îmi urmez vocația și să încep un nou proiect? Ce ar spune cei din jur? Astfel ne învățăm în același cerc vicios care ne aduce neîmplinire, o viață copiată, frica de a trăi așa cum ne dorim.

Ne este frică să ne arătăm lumii așa cum suntem. Fiecare are puterea și dreptul natural de a-și construi o realitate care să reflecte stilul de viață pe care îl visează. Nu reușim să pornim toți de pe un picior de egalitate dar, din fericire, putem lucra la acest aspect. Un nivel de încredere scăzut ne afectează toate planurile: social, relational, familial.

Nu poți avea parte de rezultate în viață până nu reușești să-ți construiești încrederea în tine. Este un element de bază al evoluției și reușitei. Încrederea în tine te poate ajuta să:

- îți creezi un stil de viață original,
- acționezi și să experimentezi lucruri pentru a stabili ceea ce ți se potrivește cel mai bine
- răspunzi în primul rînd nevoilor tale
- elimini dorința de validare continuă și de atenție din partea celorlalți
- devii o persoană curajoasă

Oferă minții și sufletului tău capacitatea de a asimila noile credințe și realizează constant activități care îți susțin procesul de creștere și evoluție. Pași pentru a crește încrederea de sine:

1. Stabilește ce vrei să schimbi, de ce îți dorești acest lucru și în ce măsură.
2. Recunoaște-ți calitățile. Caută lucrurile pe care știi să le faci bine, resursele de care dispui. Descoperirea calităților ne provoacă să le explorăm și să le intensificăm. De cele mai multe ori rămânem blocați în aceleași tipare întrucât nu avem disponibilitatea de a ne analiza.

3. Construiește-ți fericirea. Fericirea nu este livrată de ceilalți. Este o stare de spirit, pe care o poți susține constant prin ceea ce faci tu. Pune accent pe ceea ce ai mai bun de oferit și vei cunoaște fericirea. Nu-ți mai alimenta mintea cu defecte, griji, slăbiciuni. Toate avem plusuri și minusuri, important este să pui accentul pe caracteristicile pozitive și să le dezvoltăm. Practică recunoștința și fii prezent în momentul acum.

4. Stabilește obiective săptămânale, lunare, anuale. Lucrând în anumite direcții stabilite vei îndeplini mai multe lucruri și îți vei crește încrederea în tine. Lipsa obiectivelor îți împiedică evoluția și te menține într-o stare de pasivitate. Stabilește obiective în funcție de nevoile tale.

5. Schimbă-ți comportamentul. Am început să observ rezultate în momentul în care am decis să-mi schimb comportamentul. Toate acțiunile pe care le realizăm aveau ca scop construcția unei noi direcții. Așa am înțeles că atunci când realizezi conștient anumite activități ai posibilitatea de a schimba gândurile și, în timp, vei face cunostință cu o nouă variantă a ta, mai încrezătoare în ceea ce prezintă lumii. Prin urmare, practica este importantă și în cadrul acestei dimensiuni. Eu am decis să-mi schimb comportamentul astfel încât să pot ajuta cât mai mulți oameni, să facă ceva bun pentru mediul în care trăiesc.

**Mihaela Gheorghe - Portland, Oregon**



## Anca MIZUMSCHI - fragmente din romanul Țara mea suspendată



foto: Gilda Comarzan

### Partea a doua 1.1

(continuare din numărul trecut)

Mielul curățat și foarte bine spălat cu apă rece se freca fără milă cu 2-3 pumni de sare grunjoasă, atât în interior, cât și la suprafață și era lăsat un timp în crusta lui de sare. Peste crusta asta, urmau alte învelișuri, căci mielul avea să poposească într-o covată de lemn, plină cu mirodenii. Covata era a Mioarei, care o folosea destul de des la frământarea aluatului de cozonac sau atunci când făcea pâine de casă și doar o singură dată pe an se transforma într-un loc ceremonial: piscina mielului jertfit. O singură dată pe an, subit, nenea Dragomir căpăta abilitatea sacră de a transforma apa în vin, în cantități generoase. Cantitățile se datorau faptului că

se îngrija el din timp să facă unul sau două drumuri cu șareta, până sus, la podgorie la Alimanu. Vinul de Alimanu era vestit: înmuia sufletele, îndulcea limbile și făcea mielul de Paște mai fraged. De asemenea, se zvonea că toți copiii făcuți la beție cu vin de Alimanu ieșeau foarte inteligenți, dar asta nu se dovedise niciodată cu adevărat.

În copaia lui nenea Dragomir, vinul se înfrătea cu rachiul de prune, cimbrul și usturoiul pisat. De fapt, până în final, toată compoziția ajungea o zeamă cu care se freca din nou bietul animal. Masajul viguros încheia doar prima etapă, după care, mielul era în sfârșit lăsat în pace, o vreme. Îl așezau în covată, turnau restul de zeamă peste el și îl lăseau să zacă. Dacă intra tocmai atunci în bucătărie și nu știai ce se întâmplase, și s-ar fi părut că arăta ca un pește mare, eșuat greoi pe o parte, într-un acvariu aproape sec.

În a doua etapă, nenea Dragomir se apuca să prepare tocătura de organe, peste care presăra mentă, rozmarin și piper. La sfârșit, o alifia cu niște unt făcut în casă și asta era tot. Mioara făcea unt în casă, așa cum învățase de la maică-sa și ajunsese faimoasă în sat, cum că untul ei era cel mai bun. E drept că, la un moment dat, Hermann Chioru' contribuise și el la faima asta, dezvăluindu-i niște secrete trecute din generație în generație de ciobanii lui;

per ansamblu, Mioara era tare mândră de untul ei: auriu, dulce, spumos și extrem de fin. Și ea și bărbata-su își disputau chestia asta, cu cine e mai bun în bucătărie, ca doi prim-miniștrii care se laudă fiecare cu guvernul lui, dar nu ajungeau să se certe cu adevărat din cauza asta. Nenea Dragomir era blând și nu se certa niciodată cu nimeni, chiar și atunci când era băut și se ducea să se culce în șoproșul lui. Mioara, femeie bună și harnică, era steapă. Nu putuse să îi facă niciun copil lui nenea Dragomir și îi era recunoscătoare că el se resemnase cu povestea asta cu urmașii, nu o lăsase și nici nu se duse la altele. Se purta cu el cât de frumos putea ea și în felul ei repezit, îl și iubea. Numai că asta cu iubitu' nu i-o mai spusese demult. Erau oameni în toată firea, trecuți de 50 de ani, și doar nu era să ajungă de răsul satului spunându-și unul altuia te iubesc, și eu te iubesc - dacă îi auzea cineva?

După atâtea mirodenii și vin, în vreo patru ore, și tata, și nea Dragomir erau deja pe jumătate beți și râdeau cu poftă, din nimic, atunci când ajungeau la ultima parte și mielul le aluneca din mâini. În final, mielul trebuia uns și cu unt, așa că tata lua mielul în brațe și nenea Dragomir îl ungea tacticos ca pe un beleuș pe care dai cu alifii frumoase miroșitoare, pe la încheieturi, după baie. Când termina, lua pasta de măruntaie și i-o

înfunda în coșul pieptului, împreună cu un bulgăre de unt. Apoi turna în despicătura din burta mielului vinul, rachiul și ce mai rămăsese din zeama de mirodenii. Incet, fără să-l clatine, îl luau ca pe o lotcă și îl coseau cu fire de rafie, sau cu niște sfoară foarte subțire de cânepă, dacă aveau. Meticuloși și plini de scrupule înveleau la loc mielul în propria lui blană, spălată și uscată. Ceea ce rezulta era un cocon inform, fără cap și fără picioare, burdușit cu rozmarin și mentă și puțind îngrozitor a rachiul și vin. Un cocon de fluture de mătase, anesteziat total, care avea să își petreacă noaptea singur în beci, în covata lui, acoperit bine și încuiat cu două lacăte. Aici primăverile sunt reci și uscate și nu ai nevoie de frigider. Câteodată, noaptea, aerul este așa de transparent și rigid, că poți să orbești privind stelele.

“Dragomire, mai spune-mi o dată, de ce punem două lacăte pe ușă?” întreba tata de fiecare dată. Pentru că, vedeți, domnu' doctor, pisicile astea e șmechere și deștepte, răspundea nenea Dragomir, arătând cu arătătorul spre tâmpla lui, deșteptăciunea pisicilor. Nu poți să știi ce le dă prin cap. “Nu ați văzut ce ochi au? Galbeni!” Și amândoi izbucneau într-un râs împleticit, apoi se duceau să se culce. Asta fusese un fel de preludiv. Adevărata sărbătoare avea să înceapă a doua zi, foarte devreme, cu săpatul gropii pentru miel.

## Criză în R. Moldova

### Departamentul de stat al SUA salută retragerea PDM de la guvernare

Departamentul de Stat al SUA salută decizia Partidului Democrat din Moldova (PDM) de a se retrage de la guvernare în favoarea Guvernului Maia Sandu.

“Suntem încurajați că atât noua coalitiție, cât și fostul guvern s-au angajat într-un transfer pașnic de putere, care reflectă voința poporului moldovean. Solicităm reținere în această perioadă de tranziție”, se arată într-un comunicat de presă al Departamentului de Stat al SUA.

De asemenea, SUA anunță că va continua să monitorizeze îndeaproape evoluțiile din Republica Moldova și “vor rămâne angajate să colaboreze cu toți moldovenii, pe măsură ce construiesc un viitor mai prosper și mai democratic”.

### Acord militar americano-polonez la Washington: Donald Trump a aprobat desfășurarea a încă 1.000 de soldați americani în Polonia

Președintele Donald Trump s-a angajat la Washington, în fața omologului său polonez Andrzej Duda, să desfășoare 1.000 de soldați americani în Polonia la solicitarea autorităților de la Varșovia, care urmăresc să descurajeze o potențială agresiune din partea Rusiei și care doreau inițial stabilirea unei prezențe militare permanente a Statelor Unite pe teritoriul țării, fiind dispuse să aloce 2 miliarde de dolari pentru o astfel de investiție.

Președintele Trump a făcut acest anunț la Casa Albă, într-o conferință de presă cu președintele Andrzej Duda, la scurt timp după semnarea unei declarații comune de susținere a cooperării militare bilaterale și după ce au urmărit zborul unui avion F-35, informează Reuters.

De altfel, vizita președintelui Poloniei la Washington, a doua în mai puțin de un an, a fost axată pe dimensiunea cooperării militare, Varșovia comandând deja 30 de avioane americane F-35 pentru a-și înlocui flota existentă, și pe dimensiunea cooperării energetice, unde Polonia se transformă într-un hub regional pentru gazul natural lichefiat american.

# Weichert Realtors

on Main Street  
231 E Main St, Hillsboro, OR 97123



Înregistrarea noastră primește un tratament preferențial și expunere cu peste 400 de alte web site-uri. Colaborăm cu companii mici și mari

Weichert fiind o companie internațională este selectată de oameni din întreaga țară și din lume când se mută în Oregon

Weichert are 14,100,000 de cuvinte publicitate în căutarea Google

Lucrăm cu peste 1,000 de creditorii (lenders)

Oferim gratuit pre-calificarea pentru creditele imobiliare

Oferim atelier gratuit despre cumpărări/vânzări, și/sau investiții în Real-Estate (împrumut pentru renovări sau construcții)

Dacă vă gândiți să cumpărați construcții noi, puneți-mă pe agenda dumneavoastră pentru a vă asigura că obțineți cea mai bună ofertă!

Our listing gets preferential treatment and exposure with over 400 websites. We are syndicated with small and big companies

Weichert is an international company and we are selected by people across the country and world when they relocate to Oregon

Weichert has 14,100,000 advertising words in the Google search

We work with over 1,000 lenders

We offer free pre-qualification for real estate loans

We offer free workshops on buying/selling and investing in Real-Estate (loan for renovation or construction).

If you are thinking of buying new construction, put me in your corner to ensure you get the best package!



Contact: Milan M'Enesti

Phone: 503-713-7523; e-mail: [milan@coedma.com](mailto:milan@coedma.com)

Languages/Limbi vorbite: Română & English

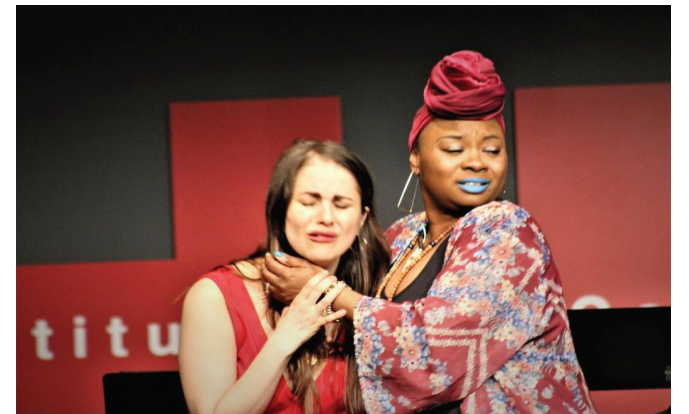


## Piesă de teatru despre imigranți moldoveni

The International Voices Project 2019 a pus în scenă la Institutul Cervantes din Chicago piesa Savianei Stănescu "Imigranți cu abilități extraordinare" (Aliens with extraordinary abilities) în care pentru prima dată, în America, rolul imigrantei Nadia a fost jucat de o actriță româncă. Evenimentul s-a bucurat de un public receptiv atât românesc cât și american. Deși a fost scrisă în urmă cu o decadă, piesa Savianei Stănescu, tratează problema emigranților, fiind mai relevantă și mai actuală decât niciodată. Povestea se centrează în jurul unei fete din Republica Moldova, de profesie claun, venită pe teritoriul Americii cu o viză de artist falsă în căutarea fericirii, pe care nu o mai găsește acasă din cauza sărăciei. Alături de ea se regăsesc un emigrant ilegal rus, o actriță de origine latină și un tânăr american fără planuri de viitor, cu toții străduindu-se să găsească celebrul vis american și poate, cu puțin noroc, iubire și apreciere, ca fiecare dintre noi.

Replica pregnantă care subliniază ideea piesei, dincolo de drama emigrantului, este "Green-cardul nu contează, tu contezi!" și care traduce un aspect simplu: cu toți căutam bunăstarea, o viață mai bună, fără neajunsuri, un nivel de trai mai bun, dar mai presus de toate acestea, cu toții căutam căldură unei familii și un cineva care să ne ofere dragostea lor necondiționată și neprecupețită. Nadia, moldoveanca noastră, trecând peste un viol oribil pe care nu îl poate raporta, se ridică cu încredere și merge mai departe, găsește iubirea și își rezolvă astfel situația legală, întemeindu-și o familie și deschizând un business. Borat, însă, amicul rus, este deportat în Rusia, consolată doar de ideea că își va revedea mama înainte de moarte. Așadar poveștile sunt diferite dar inspirate din realitate, mai ales dialogurile Nadiei cu agenții de emigrări, ce o hărțuiesc cu interogatoriile și suspiciunile lor pe tot parcursul piesei și bântuind-i fiecare moment. O piesă excelent scrisă care s-a jucat peste tot în lume, din America în Mexic și inclusiv acasă în România la teatrul Odeon. Publicul de la Chicago a primit aceasta poveste în egală măsură cu emoție și hohote de râs, regăsindu-se, după cum mulți au mărturisit la sfârșitul piesei, în gândurile, neliniștile, speranțele și experiențele personajelor.

Prezentă la eveniment, autoarea piesei doamna Saviana Stănescu, ne-a făcut câteva declarații în exclusivitate despre piesă.



"În piesă este vorba despre ce înseamnă să trăiești între două culturi, să negociezi permanent între cultura de acasă și cea nouă. O poveste despre "visul american" care de multe ori se transformă într-un coșmar pentru mulți din acești imigranți. Am vrut să dramatizez această călătorie interioară, în care tot timpul ești sub presiunea întrebărilor care îți pot fi puse. Tot timpul te gândești că ceva poate să se întâmple și să fi trimis acasă, să fi deportat. Am încercat să fac toate acestea cu puțin umor, pentru că așa cum spunea George Bernard Shaw dacă le spui oamenilor adevărul, trebuie să-l faci cu un grăunte de umor, altfel te omoară."

Am rugat-o pe actrița Simina Contras, ce a interpretat rolul Nadiei, să ne spună câteva detalii despre rolul jucat:

"Rolul Nadiei este unul destul de greu deoarece personajul trece prin niște momente de viață extrem de dificile pe care cu greu și le poate cineva imagina. După moartea părinților, vinde tot pentru a veni în America unde, în urma unui viol și având o scrisoare de deportare în buzunar, găsește totuși puterea să meargă mai departe cu optimism și în mod paradoxal să își exercite în continuare meseria de claun, adică aceea de a face oamenii să râdă. Ca actor trebuie să ai grijă să păstrezi acel optimism al personajului, chiar și în cele mai

(continuare în pagina 16)

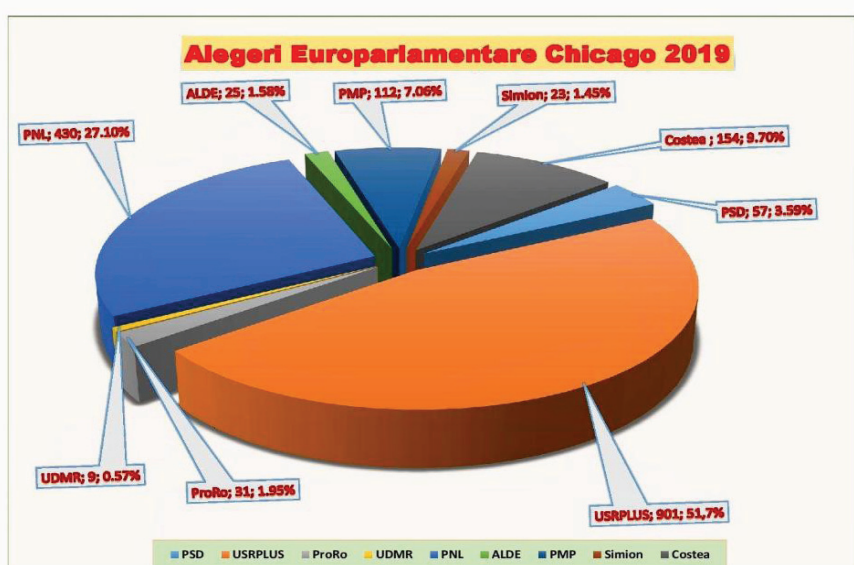


## Alegeri europarlamentare în Statele Unite

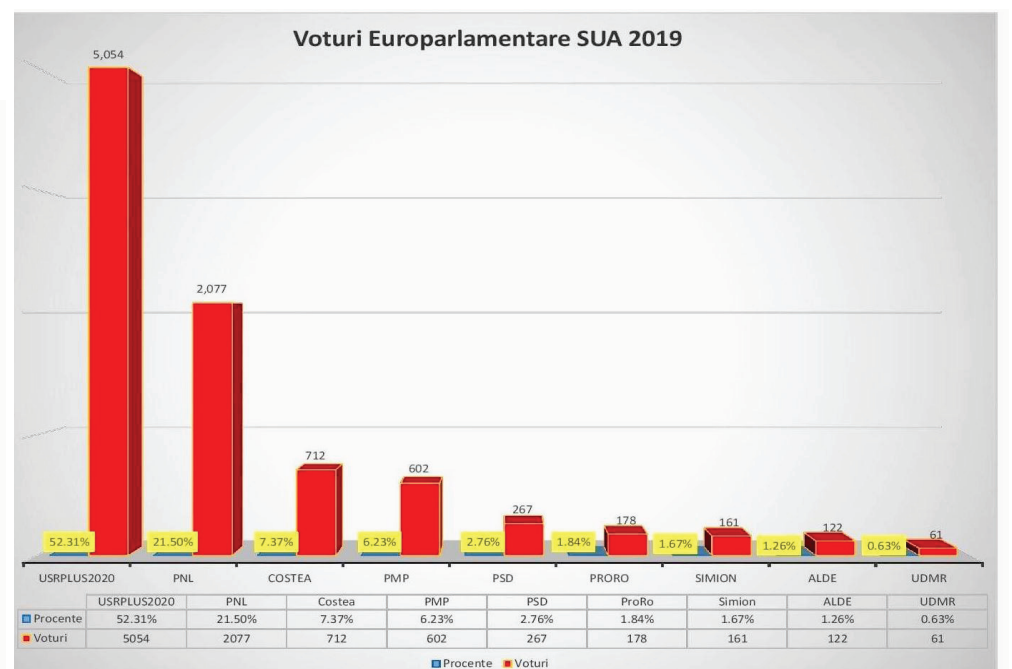
Rezultatele finale la alegerile Europarlamentare pe zona Chicago și SUA.

În Chicago au votat un număr de 1,797 de alegători. Dintre aceștia 1,779 voturi au fost valide și 18 anulate.

Cele mai multe voturi 901 sau 51,7% au fost obținute alianțaUSR-Plus 2020, urmată de PNL cu 430 de voturi sau 27%, PMP cu 112 voturi sau 7,1%, PSD 57 voturi sau 3,6%.



La nivel de SUA cele mai multe voturi 5054 sau 52,31% a obținut tot alianțaUSR-Plus 2020, urmată de PNL cu 2077 de voturi sau 21,50%, iar pe locul trei cu 712 voturi sau 7,37% s-a aflat candidatul independent Peter Costea.



**TIBERIU DIANU**, autor de cărți și multiple articole de drept, politică și societăți postcomuniste, locuiește și își desfășoară activitatea în Washington, DC și poate fi urmărit pe MEDIUM. <https://medium.com/@tdianu>

## Un arc peste ocean: Interviu cu Natalia-Elena Intotero

de Tiberiu Dianu



10 comunități cu prilejul Anului Centenar [2018 - nota autorului].

Desigur, nu a fost o muncă ușoară în a selecta 10 români de succes dintre atâția mulți români de succes de aici, din Statele Unite. Pe această cale vreau să mulțumesc Domnului Ambasador [George-Cristian Maior - n.a.], echipei din cadrul misiunii diplomatice, dar și colegilor din cadrul consulatelor generale pentru toată munca depusă în selecția românilor noștri valoroși.

2. Ce proiecte proprii derulează ministerul și care este stadiul proiectelor destinate românilor de peste hotare?

Derulăm foarte multe proiecte, între care aș aminti câteva, și m-aș bucura ca în următorul an, pentru că sunt proiecte care au continuitate, să avem participanți români și din Statele Unite.

În primul rând, mă gândesc la taberele "ARC", prin intermediul cărora, pe durata unei săptămâni de zile copiii - tineri, studenți, adolescenți - pot să vină în țară și să se conecteze mai mult cu ceea ce înseamnă țara de origine, dar să și cunoască alți tineri de vârsta lor din întreaga lume.

În acest an [2018 - n.a.] am avut 3.000 de locuri în tabere la Sulina - Tulcea, Oglinzi - Neamț, [Căprioara - n.a.] Hunedoara și [Săcelu - n.a.] Gorj. Pentru anul următor ne propunem creșterea numărului acestor participanți. Desigur, aceste tabere se desfășoară în lunile iulie și august ale fiecărui an.

De asemenea, anul acesta dotăm 100 de biblioteci pretutindeni în lume cu carte în limba română. Am primit solicitări și de aici, din Statele Unite și vom onora aceste solicitări.

În egală măsură, cunoscând importanța

păstrării identității noastre lingvistice și știind că aici, în Statele Unite, ca pretutindeni în lume, este nevoie de auxiliare didactice, am demarat un proiect privind achiziția a peste 10.000 de auxiliare didactice pentru studiul în limba română.

Dar, mai precis, pentru Statele Unite am și adus de această dată 100 de DVD-uri cu manuale care, sper eu, să ajungă la toți cei interesați.

Nu în ultimul rând, în luna noiembrie [2018 - n.a.] - un proiect de suflet, ca toate celelalte, de fapt, este aducerea jurnaliștilor români din diaspora acasă. Ei vor putea participa la finalul Galei "100 pentru Centenar", vor putea participa la o socializare și la un schimb de experiență cu jurnaliști de la Televiziunea Română, Agerpres, dar și Radio România Actualități și, nu în ultimul rând, vor fi alături de mulți români prezenți pe Întâi Decembrie la Alba Iulia.

Sunt o mică parte a proiectelor noastre, pe care vi le-am enumerat. Desigur, toți cei interesați pot să descopere întreaga noastră activitate accesând site-ul Ministerului pentru Românii de Pretutindeni.

Și aș vrea să fac un apel către toți românii prin intermediul dumneavoastră. Am lansat platforma "Muzeului Românilor de Pretutindeni". Această platformă este dedicată tuturor conaționalilor noștri, pretutindeni în lume. Desigur, ea poate fi mai bogată prin contribuția fiecărui român.

De aceea, pe toți cei care pot să ajute la dezvoltarea acestei platforme, care să reflecte existența românilor de-a lungul anilor, pretutindeni în lume, îi așteptăm să ne transmită materiale în format electronic pe adresa Ministerului pentru Românii de Pretutindeni și le mulțumim anticipat.

3. Ce inițiative legislative a adus ministerul pentru sprijinul acordat românilor de pretutindeni?

În primul rând, modificarea Legii 299 [din 13 noiembrie 2007, republicată și actualizată, privind sprijinul acordat românilor de pretutindeni - n.a.] prin intermediul căreia vom avea posibilitatea de a trimite atașat cu probleme de diasporă pe lângă misiunile diplomatice.

În egală măsură, vom avea posibilitatea de a înființa Agenția pentru Diaspora, așa cum există și Institutul „Eudoxiu Hurmuzachi”, în momentul de față, în subordinea ministerului, dar și crearea cadrului legal pentru a acorda burse, respectiv stimulente financiare, pentru acele comunități unde studiul în limba română a început să fie o dificultate.

4. Există finanțări nerambursabile ale ministerului și la cine se referă ele?

Există - finanțările pe care noi le acordăm mediului asociativ pe domeniul educațional, cultural, mass-mediei în limba română, dar și spiritualitate și tradiție, respectiv culte.

5. În final, ce prioritate reprezintă educația pe agenda ministerului dumneavoastră?

Educația este principala noastră preocupare, și este principala noastră preocupare pentru că am primit și foarte multe solicitări din partea românilor de pretutindeni.

Practic, prin derularea tuturor proiectelor educaționale, ducem mai departe tot ceea ce avem mai frumos: România și românii.

6. Vă mulțumesc mult, Doamna Ministru.

Și eu vă mulțumesc.

Natalia-Elena Intotero s-a născut în 1976 la Brad, județul Hunedoara (România). Este absolventă a universităților din Timișoara (2002) și București (2006). A fost deputat în Parlamentul României (în 2012-2016 și 2016-2020), secretar de stat la Ministerul Afacerilor Externe (în 2009 și 2012) și ministru la Ministerul pentru Românii de Pretutindeni, înființat în ianuarie 2017 (în 2018-2019). <http://www.mprp.gov.ro/web/>

În 2018 a participat la Gala "100 pentru Centenar", organizată de Ambasada României în Statele Unite ale Americii de la Washington, DC, ocazie cu care i-am solicitat un scurt interviu.

În 2019 a fost și candidată pentru Parlamentul European.

1. Doamna Ministru, care este scopul vizitei dumneavoastră în Statele Unite acum și cu cine urmează să vă întâlniți?

În primul rând, este o mare emoție și o mare bucurie ori de câte ori am posibilitatea să întâlnesc românii noștri de pretutindeni, oameni cinstiți, oameni harnici, oameni extraordinari.

De această dată, sunt în Statele Unite pentru a premia 10 români din cadrul celor 100 de români de succes din cele mai mari

## Privighetoarea transilvană din Chicago: Interviu cu Laura Bretan

de Tiberiu Dianu

Laura Bretan s-a născut în 2002 la Chicago, Illinois. Părinții ei sunt români originari din Transilvania (mama - din Hunedoara, tatăl - din Maramureș). Soprana cu voce de excepție are participări multiple la emisiuni de televiziune și festivaluri internaționale de prestigiu, precum America's Got Talent 2016. <https://www.youtube.com/watch?v=akYY02ul3pY>

La 17 octombrie 2018 Laura a participat la Gala "100 pentru Centenar", organizată de Ambasada României în Statele Unite ale Americii de la Washington, DC, ocazie cu care i-am solicitat un scurt interviu.

Mai recent, ea a fost finalistă la Selecția Națională din România pentru Eurovision 2019. <https://www.youtube.com/watch?v=x1NPm88ifU>

**1. Laura, aveți un nume greu pentru lumea muzicală din România. Nicolae Bretan a fost un compozitor român celebru. Sunteți cumva înrudită cu el?**

(Surprinsă) Ah, nu, chiar nu știu.

**2. Este un compozitor (și bariton) celebru, care e născut în Transilvania.**

Da, da, am auzit despre el, dar nu știu dacă...

**3. Oricum, continuați numele cu strălucire.**

(Râde) Eh...

**4. Să trecem la următoarea întrebare. În anul 2016, la numai 14 ani, ați fost câștigătoarea celei de a Șasea Ediții a spectacolului "România are talent" și ați fost a șasea finalistă a Ediției a unsprezecea a spectacolului "America's Got Talent".**

Da.

**5. De la cine ați moștenit acest extraordinar talent muzical pe care îl aveți?**

Eu cred că este un dar de la Dumnezeu de Sus. Eu cred că asta [vocea - nota autorului] nu se poate da (așa a zis mama) și mă bucur foarte mult de ea și sper să fac pe cei din jurul meu să fie bucuroși prin muzica mea.

**6. Ați fost criticată de unii pentru îndemnul adresat românilor de a participa și a răspunde cu „DA” la Referendumul din octombrie 2018 din România privind căsătoria și familia tradițională. Cum le răspundeți criticilor dumneavoastră?**

(Puțin surprinsă) Fie de bine, fie de rău, criticii o să fie oricum.

**7. Pentru admiratorii dumneavoastră, care sunt următoarele dumneavoastră proiecte? Aveți în lucru CD-uri sau concerte?**

Da, pregătim acum un album și aș vrea să am un turneu.

**8. Un turneu în Statele Unite, în alte țări?**

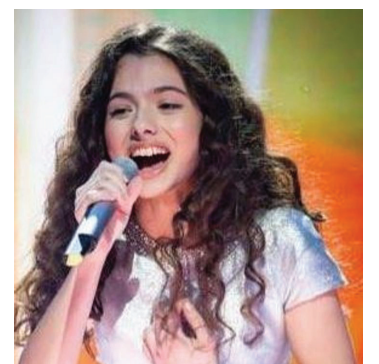
Eu aș vrea și în România, și în State.

**9. În final, care este mesajul dumnea-voastră pentru comunitatea româno-americană?**

Vă mulțumesc mult, din tot sufletul meu, pentru susținerea dumneavoastră. Și pentru că m-ați primit cu așa căldură și frumusețe. Și chiar mă simt foarte iubită și vă mulțumesc!

**10. Așa este. Vă mulțumim și noi foarte mult.**

Mulțumim. God Bless!





## „La aniversară” – 15 iunie 2019

Personalitatea lui Mihai Eminescu impune cel puțin două interpretări: una istorică, directă ca pentru orice om obișnuit și alta poetico-spirituală ca pentru un creator de geniu. Așadar greutatea cade pe poezie, partea de nemurire a existenței sale. Și pentru că „iubitorii” marelui poet nu i-au înțeles cum se cuvine opera s-a ajuns la a se spune că Eminescu nu e atât de mare, după cum s-a tot afirmat, faima lui fiind întreținută mai mult artificial sau că opera sa poetică este inferioară celei politice. Trecând peste toate acestea doar în treacăt voi spune și eu câteva cuvinte privind temele și ideile sale poetice.

Tema majoră a întregii lui creații este aceea a întrepătrunderii lumilor: relativă și absolută. E suficient, pentru aceasta, să cităm ultima strofă din *Luceafărul*: „Trăind în cercul vostru strâmt/ Norocul vă pertrece./ Ci eu în lumea mea mă simt/ Nemuritor și rece”. „Cercul strâmt” de aici este în *Scrisoarea II* „lumea comună” – „Iar în lumea cea comună a visa e un pericol”. În toată viața lui Eminescu s-a confruntat cu gândirea comună a lumii, precum Iisus cu lumea fariseilor. Și toate celelalte teme posibile se revendică de la aceasta. Iată timpul și eternitatea: „Timpul mort și-ntinde trupul și devine veșnicie” (*Scrisoarea I*); „Anii tăi se par ca clipe, clipe dulci se par ca veacuri” (*O, rămâi...*); „Numai omu-i schimbător/ Pe pământ rătăcitor./ Iar noi locului ne ținem,/ Cum am fost așa rămânem” (*Revedere*) etc. Apoi natura și copilăria sunt modele pentru raiul care începe de pe pământ. De multe ori pădurea este personificată, ca sugestie pentru unitatea creației, pentru minunea vieții. Aparențele și esențele, văzutele și nevăzutele se țes firesc în trama cuvintelor sale. În *Ce te legeni...*, în *Revedere*, în care fiecare dintre noi ne regăsim, se face notă distinctă între ceea ce este rămânere în timp și părăsirea lui, de aici nota de optimism, motivația pentru bucuria universală în fața

descoperirii nemuririi noastre. Este, dacă vreți, insistența pentru vestea bună că nu noi suntem ai timpului, cum pare a fi la prima vedere, ci timpul este al nostru. Adevărul că pe poezie este zidită lumea și că omul în intimitatea sa este și poet, altfel și-ar rata destinul de ființă nemuritoare, îl găsim în poezia *Numai poetul*: „Lumea toată-i trecătoare./ Oamenii se trec și mor... // Numai poetul./ Ca păsări ce zboară/ Deasupra valurilor./ Trece peste nemărginirea timpului”. De asemenea viața și moartea sunt teme ce demonstrează cu claritate legătura dintre gândirea eminesciană și învățătura lui Iisus din Sfintele Scripturi. În *Mai am un singur dor* două elemente sunt tulburătoare: marea și moartea. Aici lumea este o mare cu două țărmuri, unul pe pământ și altul în cer, „marginea mării” fiind țărmul ei din cer. Celălalt element este moartea. Ce este aceasta, oare, când noi cei de rând simțim fiori numai la simpla rostire a acestui cuvânt? Răspunsul este deductibil în versul strigat cu entuziasm „Nu credeam să-nvăț a muri vreedată!” al *Odeii în metru antic*. E vorba despre moartea întâi, cea față de păcat, absolut necesară pentru a se naște în noi un om nou, cel care să ne conducă la viața adevărată. Este exact soarta bobului de grâu care aruncat în brazdă nu poate aduce însuțită roadă până nu moare mai întâi.

Să amintim și de importanța pe care poetul o atribuia limbajului (poetic). În *Criticilor mei* întâlnim atât „cuvinte goale ce din coadă au să sune” cât și „cuvântul ce exprimă adevărul”. Este aici sugestia pentru nevoia înnoirii limbajului poetic, altfel ne paște pericolul instalării limbii de lemn și la nivelul poeziei.

Eminescu s-a născut plecând.

**Constantin Oancă**

### Looking to buy, sell or rent a property in Arizona?

- Residential
- Commercial
- Businesses
- Industrial
- Land



**Octavian D. Curpas**  
REALTOR

**602-400-6031 cell**  
**623-215-7337 office**  
**OctavianArizona@gmail.com**

*We can help you with all your Real Estate needs*  
*Proper solutions for Real Estate industry in all 50 states*




### Piesă de teatru despre imigranți moldoveni

(continuare din pagina 14)

grele și umilitoare momente, atunci când “un ochi plânge și altul rade”, fiindcă nimeni nu vrea să vadă o persoană învinsă sau patetică. Am încercat în construcția personajului să nu îi pierd nici o clipă mândria și demnitatea umană fiindcă, așa cum spune ea, este un artist, un cineva și ea, un om ca noi toți ce dorește să fie fericită ca și noi toți și nimeni nu îi poate lua acest drept: de a visa și de a spera la un “mâine” mai bun. E o muncă destul de complexă în a crea un personaj tragi-comic, veridic, inspirat din realitate, fiindcă de multe ori în sală - cum s-a întâmplat și în acest caz - se pot găsi oameni cu situații de viață similare. În aceste condiții, crearea unui astfel de personaj este o responsabilitate civică: poate deprima sau încuraja, depinde de cum este conturat. În orice caz a fost o experiență unică și o provocare în sine, dat fiind faptul că este pentru prima dată când o româncă a jucat acest rol, aici în America.”

Totodată, am solicitat câteva impresii și de la spectatorii prezenți în sală:  
Mihaela Campion

“Chiar dacă piesa a fost scrisă de Saviana Stanescu în mai multe etape, ea își menține autenticitatea subiectului în perioada curentă. Sub masca umorului întunecos se ascunde o luptă interioară specifică experienței imigrantului. Dialogul rafinat dintre personaje are ca efect pentru spectator răspunsuri emotionale complexe și contradictorii. În fiecare moment spectatorului îi sunt dezvăluite sentimente de bucurie, durere, speranță și deznădejde. Autoarea, cu un rafinament și o subtilitate artistică deosebită reușește să aducă experiența imigrantului la același numitor cu experiența umană: dorința de a fi iubit și de a fi acceptat.”

George Pristavu

“Este o piesă de excepție, și mi-aș dori ca o companie de producție teatrală să o pună în scenă cât mai curând pentru o audiență mai largă. Piesa are toate calitățile pentru a avea un impact de valoare pe tema “Visului American”. Scenariul a fost captivant, interpretarea actorilor remarcabilă, regia și scenografia inedită.

În opinia mea, piesa reușește cu succes să reducă unele din efectele instinctelor tribale și al politicilor de separare și identitate (“noi împotriva lor”) și expune cu acuratețe parte din turpitudinile sistemului American de imigrație actual, ironic, într-o țară fondată de “emigranți ilegali” și cu promisiunea constituțională de a primi pe alți emigranți cu brațele deschise.

Piesa atinge fiecare spectator la setul comun de valori și emoții al umanității, reamintind că toți oamenii sunt intrinsec la fel: au nevoie să fie iubiți și acceptați de alți oameni. Autoarea reușește să spună o poveste personală pentru audiență, căci fiecare spectator se poate regăsi în tumultul de emoții și experiențe ale personajelor. Din această perspectivă universală, Saviana Stăneescu este o autoare talentată, ce dovedește că și ea este o “Emigrantă cu calități extraordinare”. “

Rebecca Fritz

“I had the honor of seeing this play performed on Thursday evening. The story illuminated many hidden facets normally lurking in the shadows, but did so with such humor, light, and gentleness that I was left astonished by the playwright’s talent. I would travel anywhere to see one of her plays performed! I haven’t been this moved since meeting Andrei Codrescu.”



Atlanta, GA



## Puterea cuvintelor...

de Mara Circiu, Atlanta, Georgia

*“Oamenii sunt singuri deoarece construiesc ziduri in loc de poduri” ~ Isaac Newton*



La inceput a fost cuvantul...si apoi au urmat rand pe rand, scrieri rupestre, ravase pe foi de papirus, scrisori pe hartie monogramata, telegraful, telefonul, mesajul de pe pager, email, SMS, discutiile pe chat room, instant messaging-IM, Facebook, blogging, Twitter si mi-e teama ca lista continua si chiar in secunda aceasta, cand noi, cei nascuti si crescuti fara avantajul sau dupa parerea unora dezavantajul mijloacelor moderne de comunicare, noi tehnologii, se nasc si patrund mai timid sau mai indraznet in lumea moderna de astazi.

Suntem in mijlocul unei revolutii, si desi nu se aud focuri de arma, efectele sunt vizibile peste tot: tehnologia isi spune cuvantul si chiar daca nu o adoptam de la primele semne de aparitie, suntem nevoiti la un moment dat sa capitulam, si sa ne conformam, este legea supravietuirii, trebuie sa te adaptezi altfel devii extinct, stim cu totii ce au patit puternicii dinozauri, si preferam, fireste, sa evitam soarta lor.

Internetul a patruns vertiginous in viata noastra, s-a integrat si ne-a integrat intr-un anumit program, si asemeni mie, multi dintre voi, probabil ca va incepeti ziua cu un ritual obligatoriu: cafeaua si internetul, adictia moderna a zilei.

Internetul a devenit sursa noastra de informatii, putand accesa instantaneu ultimele stiri din intreaga lume, un mod de a comunica cu viteza gandului cu familia si prietenii, un mod de a studia, de a plati facturi sau face cumparaturi, si foarte adesea, sursa inspiratie daca nu stim ce vom gati pe ziua de azi sau cum sa ne petrecem timpul liber. Folositi in doze mici, nu pot spune normale ptr ca notiunea de normal difera de la individ la individ, este extrem de folositor, in doze mari, provoaca adictie, tulburari de comportament si dependenta.

Felul in care s-au nascut aceste medii sociale utilizate astazi de milioane de oameni, tine mai mult de un scenariu hollywoodian, daca luam drept exemplu website-ul Facebook. Mark Zuckerberg a lansat acest proiect ambitios care a schimbat modul in care comunicam din camera caminului sau studentesc din cadrul prestigioasei Universitati Harvard in februarie, 2004. Astazi, sase ani mai tarziu de la un network studentesc modest, Facebook numara 400,000,000 de utilizatori activi. Jumatate dintre ei, si va trebui sa ma includ si eu printre inculpati, folosesc acest website zilnic. Facebook este site-ul ce inmagazineaza cele mai multe fotografii, gazduieste cu generozitate mai multe fotografii decat Flickr si Photobucket la un loc, doua dintre cele mai populare website-uri de acest gen. Peste 3 miliarde de poze si peste 3.5 miliarde de evenimente sunt postate lunar, peste 5 miliarde de link-uri, articole, blog-uri sau albume fotografice sunt postate in fiecare saptamana pe Facebook.

Daca Facebook ar fi o tara, s-ar numara pe locul patru in lume ca marime, impresionant, nu? Pentru a ne face o idee despre pasii rapizi pe care tehnologia zilelor noastre i-a strabatut, va prezint cateva statistici: ptr a atinge 50 de milioane de utilizatori, radioul a avut nevoie de 38 de ani, televiziunea de 13 ani, internetul de 4 ani,

si iPod-ul de 3 ani, Facebook-ul a dublat acest numar inregistrand 100 de milioane de utilizatori in mai putin de un an, mai precis in noua luni, iar aplicatiile iPhone au atins impresinanta cifra de un miliard in acelasi timp record de noua luni, urmeaza firesc intrebarea...incotro? Tehnologia depaseste consumatorul, si pe langa pret, acomodarea la un nou tip de tehnologie cateodata nu iti lasa ragazul necesar sa te bucuri de aceste evolutii tehnologice, totul este facut cu viteza gandului, noul de azi este deja demodat maine, un simplu telefon celular din 2010 contine mai multa memorie si tehnologie decat prima naveta spatiala din SUA care a aterizat pe orbita lunara realizand astfel visul omenirii de mii de an. Intr-adevar, parafranzandu-l pe Neil Armstrong, primul om ce a pasit pe luna: “un pas mic pentru om, dar urias pentru omenire”, realizati ca descoperirile succesive incepand cu perioada aceea nu continesc, si fiecare noua inventie pare a fi mai spectaculoasa decat ultima.

Exista totusi un pret, un sacrificiu pe care il facem inconscient pe altarul stiintei si tehnicii moderne, ne pierdem din calitatile noastre umane, uitam sa comunicam direct, deschis, fata in fata, de la persoana la persoana, pierdem bucuria spontana a unei imbratisari, a strangerii de mana, a zambi, rade sau plange impreuna “live”...ne e usor sa dam un click, sa trimitem un mesaj, sa atasam o poza pe net, dar parca tot mai greu sa lasam tehnologia deoparte si sa traim simplu, frumos si adevarat. Sa nu lasam lumea virtuala sa acapareze lumea reala, sunt doua universuri paralele, si fiecare isi are importanta si farmecul sau. Sper sa va bucurati in continuare de minunile stiintei si tehnicii dar nu uitati, va rog, de OMUL din voi, si de faptul ca noi, oamenii avem nevoie de oameni. Ne trebuie putine cuvinte dar multa iubire!

\*\*\*



**Mara Circiu**  
Notar Public, Realtor  
**Virtual Properties Realty.Biz**  
2750 Premiere Pkwy, Ste. 200  
Duluth, GA 30097  
P: 404-966-6377; F: 770-622-5055  
Email: [mcirciu@gmail.com](mailto:mcirciu@gmail.com)  
[www.mcirciu.virtualpropertiesrealty.com](http://www.mcirciu.virtualpropertiesrealty.com)

### SERVICII DE NOTARIAT IN LIMBA ROMANA/ENGLEZA

- legalizari, autentificari, traduceri in/din ENG/RO, inclusiv apostilari cu Apostila de la Haga pt. urmatoarele tipuri de acte:
- certificate de nastere/casatorie;
- acte de studii; diplome de bacalaureat/facultate;
- sentinte de divort; succesiuni; imputerniciri vanzare/cumparare/pensii;
- servicii interpretare ENG/RO;

**GREAT OPPORTUNITY!! PERSONAL HOME CARE LICENSED FOR 6 IN BUFORD!!**



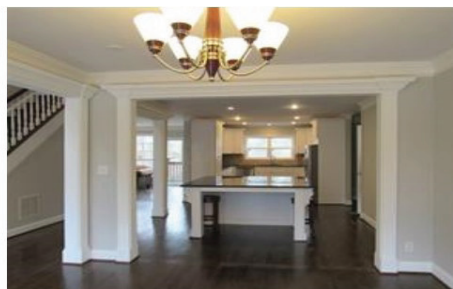
Unique property, two large homes for the price of one on a large, 3-acre lot in Buford! The main home is a 2-story Traditional home built in 2007, 7 bed/4 bath completely remodeled, hardwood floors, Quartz, new paint, new kitchen. The 2nd home is the adjoining Ranch 5 bed/3 bath, Sunroom, Great Room, large eat-in kitchen currently functioning as **Personal Care Home**.

**Listing price: \$775,000 2769 Kilgore Rd, Buford, GA 30519**



Rare opportunity to own the finest luxury new construction in Buford. Idyllic setting on one acre surrounded by the most prominent homes in Buford, close to Lake Lanier, shopping & entertainment. Stylish and sleek while maintaining its warmth and sophistication w/ hardwood floors, tray ceilings, Quartz counter top, European tiles, terrace w/ breathtaking views.

**Listing price: \$689,000 2204 Shoal Creek Rd, Buford, GA 30518**



Meticulously maintained home located on large and private cul-de-sac. Hard stucco, 3 bed/2.5 bath, Traditional home boasting hardwood floors throughout the main floor, spacious kitchen w/ white cabinetry & granite counter tops. Formal dining room, large master bedroom with sitting area, master bath has separate vanities, one acre lot, three garages, outdoor workshop. Great schools, close to shopping, parks, entertainment!

**Listing price: \$229,000 1492 Armende Circle, Dacula, GA 30019**



## TRILOGIA LUMINII SFINTEI TREIMI ÎN TREI STRĂLUCIRI

VOL. I, DUMNEZEU-TATĂL ESTE LUMINĂ

### DUMNEZEU ESTE LUMINĂ, CARE SE ARATĂ PRIN ENERGIIILE SALE NECREATE, CA LUMINA (5)

de Preot Aurel Sas, Detroit



Sfântul Grigorie Palama vorbește despre trei lumini

(continuare din numărul trecut)

Iar această lumină divină se arată oamenilor curați cu inima, cum a zis Mântuitorul: „*Fericiți cei curați cu inima, că aceia vor vedea pe Dumnezeu*” (Matei 5, 8) prin arătarea luminii Sale, pentru că au ajuns pe culmile cele mai înalte ale virtuții și duc o viață de sfințenie în, „...*legea duhului vieții în Hristos* (Rom. 8, 2) Domnul. În lumina dumnezeiască credinciosul îl vede în special pe Hristos Dumnezeu, în a Căru trup spiritual și tainic ca Biserica este membru al Său de la Botez (Col. 1, 18), când fiecare ne naștem din apă și din Duhul Sfânt (Ioan 3, 5), și așa ajungem să-L cunoaștem pe Hristos, să comunicăm cu El și să ne bucurăm nespuse de prezența Lui. Acestea toate sunt mărturiile Sfinților care au ajuns prin viața de experiență duhovnicească la vederea luminii.

#### Lumina taborică era sau nu era creată? Diferite numiri date acesteia

Dezbateră între Sf. Grigorie Palama și călugărul Varlaam, din Calabria, Italia, și susținătorii lui: Achindin și Gregoras, s-a desfășurat în jurul întrebării: dacă lumina taborică a Schimbării la Față a Domnului Iisus a fost necreată sau creată? Varlaam cu susținătorii lui afirmă cu tărie că lumina taborică era creată. Sfântul Grigorie susținea împreună cu toți călugării isihăști de la Athos, după Sfinții Părinți dinaintea lor că, lumina taborică a Schimbării la Față a Domnului a fost *necreată*, fiindcă iradia din Hristos ca Dumnezeu, și astfel nu putea fi creată, deoarece El era și Dumnezeu adevărat și Om adevărat, afară de păcat (Evrei 4, 15).

Iar aceasta lumină, la starea lor duhovnicească, Sf. Apostoli Petru Iacov și Ioan au putut-o vedea pentru că erau curați cu inima (Matei 5, 8), deși era atât de strălucitoare încât își lăsau și privirea în jos, în descoperirea Scripturii: „*Iisus a luat cu Sine pe Petru și pe Iacov și pe Ioan, fratele lui, și i-a dus într-un munte înalt (a Taborului), de o parte. Și S-a schimbat la față, înaintea lor, și a strălucit fața Lui ca soarele, iar veșmintele Lui s-au făcut albe ca lumina. Și iată, Moise și Ilie s-au arătat lor, vorbind cu El...., Vorbind el (Petru) încă, iată un nor luminos i-a umbrat pe ei, și iată glas din nor zicând: „Acesta este Fiul Meu Cel iubit, în Care am binevoit; pe Acesta ascultați-L”* (Matei 17, 3-7).

Astfel Sf. Grigorie, a trebuit să aducă mărturiile Sfinților Părinți ai Bisericii Ortodoxe și ale lui legate de posibilitatea și realitatea experienței mistice, natura harului, natura vederii lui Dumnezeu și sensul real al îndumnezeirii credinciosului, făcându-se părtaş dumnezeiești firi a lui Hristos (2 Petru 1, 4). Posibilitatea de a vedea lumina Dumnezeiască

cu ochii trupești i-a pus împotriva pe adversarii Sf. Grigorie. La acuzațiile lui Varlaam că lumina pe care o văd isihăștii este o fantezie, un artificiu simbolic, o lumină a minții sau una sensibilă, și că isihăștii o socotesc ca fiind însăși esența divină, Sfântul Grigorie răspunde că cei care pot avea experiența duhovnicească a vederii luminii sunt Sfinții, cu viață duhovnicească înaltă în Hristos, Care a fost viața lor (Col. 3, 4), ei fiind singurii care pot să vorbească despre această experiență cu autoritatea celor care au trăit-o.

Sfinții care au văzut lumina divină o numesc „negrăită, necreată, veșnică, netemporală, neapropiată, nemăsurată, nesfârșită, nehotărnică, nevăzută de îngeri și de oameni, frumusețea arhetipică și neschimbată, slava lui Dumnezeu, slava lui Hristos, slava Duhului, raza dumnezeirii și cele asemenea. Căci se slăvește, zice, trupul deodată cu primirea lui, și slava dumnezeirii se face slava trupului” (Tomul aghioritic, în Filocalia, VII, Ed. Humanitas, p. 415). Lumina dumnezeiască, deși nu are formă materială, „nu este ceva difuz, dezorganizat, ci se simte în ea o armonie superioară, o plenitudine de bunătați și, ca atare, este frumoasă, e chiar frumusețea de model a oricărei frumuseți văzute” (Pr. prof. Dumitru Stăniloae, nr. 10, Filocalia, VII, p. 415).

Această vedere a luminii divine, Sfântul Grigorie o numește simțire intelectuală sau duhovnicească, cu toate că cel care vede nu-și dă seama atunci, nici nu poate cerceta natura acelu instrument cu care vede și experiază, Duhul fiind cu neputință de cercetat: „zic printr-un simț din pricina clarității, limpezimii adevărului și caracterului nefantastic al percepției, și adăugăm și intelectual deoarece sunt mai presus de simțirea naturală și mintea le primește întâi deși e supra-intelectuală” (Pr. Dumitru Stăniloae, *Viața și învățătura Sfântului Grigorie Palama*, Scripta, 1993, p. 198-199).

Cele divine mai presus de intelect se pot înțelege prin Scripturile care revelează coborârea lui Hristos Mântuitorul la noi și așa să putem cunoaște taina divină: „*Și Hristos să Se sălășluiească, prin credință, în inimile voastre, înrădăcinați și întemeiați fiind în iubire, Ca să puteți înțelege împreună cu toți sfinții care este lărgimea și lungimea și înălțimea și adâncimea, Și să cunoașteți iubirea lui Hristos, cea mai presus de cunoștință, ca să vă umpleți de toată plinătatea lui Dumnezeu*” (Efes. 3, 17-19).

Numirile cu privire la Dumnezeu care nu se referă la ființa Lui, fiindcă este cu mult mai presus de înțelesul oricărui nume, ci la energiile sau lucrările Lui pline de har care vin în lume la noi, ca lumina. În viziunea Sf. Grigorie, ființa lui Dumnezeu este supraființială și fără nume, ca una ce este mai presus de orice nume, precum am aflat la tema despre Dumnezeu Cel cu multe nume, dar El este necuprins și deasupra oricărui nume, cum a zis lui Moise: „...*Eu sunt Cel ce sunt...*” (Ieșire 3, 14), iar numele multe după care Îl chemăm pe Dumnezeu sunt în raport cu atributele Sale pe care le-am văzut în tema anterioară. Chiar și numirile ce și le-a revelat Dumnezeu însuși prin Scripturi că: „*Eu sunt Cel ce sunt*” (Ieșire 3, 14), Dumnezeu, Calea, Adevărul și Viața (Ioan 8, 12), iubire (1 Ioan 4, 8), Duh (Ioan 4, 24), Lumină (1 Ioan 1, 5), sunt toate nume după energiile sau lucrările Sale arătate în lume și în viața credincioșilor.

VA URMA

#### PROTEZA DENTARĂ

(continuare din pagina 9)

Era întradevăr o lucrare perfectă, dovedind că dentistul fusese un bun profesionist, și își cunoștea meseria cu adevărat. Instinctiv, m-am gândit la dinții mei, care erau încă la locul lor!

- Te descurci cu turtoiu, poți să-l mănânci? L-am întrebat cu milă, pe Adam.

- Da, destul de bine. Il rup mărunț cu mâna, apoi îl bag în gură. Mă descurc așa cum pot: Trebuie să-l mănânc!

Printre noi în celulă, erau doi profesori, un inginer agronom și un avocat din București: Așa se recomandau ei! Era și un fost milițian, care ne asigura mereu, că el nu este informator, ci își execută pedeapsa ca și noi! Il credeam: Nu avea motive să ne mintă: Suferea și el, alături de noi toți: Poate că era acolo și vre-un deținut fals, nu-i cunoșteam pe toți!

Mulți dintre noi, erau încă șocați și nu scoteau nici o vorbă. Stăteau liniștiți, așezați fiecare pe unde își alesese locul și evitau să întrebe ceva, sau să se implice în discuții.

Plutea în aer o frică permanentă, de acele microfoane, ascunse prin pereții celulei și exista o reținere puternică, chiar și față de vecinul cu care mai schimbai uneori, câte o vorbă.

După ce-am mâncat arpacașul, a

urmat apelul de seară, apoi s-a stins lumina, rămânând numai o lumină de veghe, slabă și palidă, ca lumina lunii de afară.

Abia ne vedeam unii pe alții în celulă, dar Adam a continuat să-mi povestească în șoaptă, până târziu în noapte: Am aflat astfel alte multe lucruri interesante despre acest om:

Lucrase pe la Centrul de Legume și Fructe din localitate și fusese campion național la lupte libere. Tatăl său murise cu câțiva ani în urmă, chiar atunci când Adam, fusese arestat la frontieră, prima oară.

Pentru această a treia încercare, Adam se pregătise intens chiar și acasă. Știa că v-a pleca din nou și a făcut tot ce a putut, pentru ca mama sa, să treacă mai ușor peste iarna care se apropia: A făcut rost de lemne de foc și a adunat porumbul din grădină, pentru purcelul pe care-l aveau. Dacă mânca bine, acesta putea crește destul de mare până la Crăciun, numai bun de sacrificat.

Toate acestea, se gândea el, vor fi de ajuns, pentru ca mama lui să treacă și iarna aceea, cel puțin până când, el va reuși să ajungă în Germania, ca să-i trimită urgent de acolo, bani și ceva ajutoare.

VA URMA

**Fabricații Metalice**  
DE CALITATE



*Lucrari ornamentale de calitate, fabricate la comanda:*  
• porți • garduri • balustrade • balcoane • etc...

**Sunați pe Anghel la tel:**  
**(503)810-3447**

*Licensed • Bonded • Insured*  
CCB# 133883

## CARTEA LUI DUMNEZEU (2)

### (Scurtă perspectivă asupra Bibliei)

„Eu cred că Biblia este cel mai mare dar dat vreodată omului. Tot ce e bun de la Mântuitorul lumii, ne este dat prin intermediul acestei Cărți” Abraham Lincoln

#### II. AUTORUL ȘI PERIOADA SCRIERII BIBLIEI

##### 1. Autorul (sau autorii) Bibliei. Autorul real și autoritar este chiar Dumnezeu

(continuare din numărul trecut)

**Biblia este cartea lui Dumnezeu.** Prin ea, El se prezintă pe Sine Însuși (2 Petru 1:21). Tematica Bibliei este despre Dumnezeu și despre mântuirea Lui prin Fiul Său, Mântuitorul nostru: „Atunci El le-a zis:” O, cei nenorociți și leneși ai inimii să credeți în tot ce au spus profeții: Nu ar trebui Hristos să sufere aceste lucruri și să intre în slava Lui? “ Și a mărturisit despre Moise și cu toți profeții, le-a expus în toate Scripturile lucrurile despre El” (Luca 24: 25-27).

Cuvântul scris vine din Cuvântul viu; Fiul lui Dumnezeu care este Creatorul care a fost cu Dumnezeu de la început și este pe deplin Dumnezeu (Ioan 1: 1-3). Dumnezeu vechiului Testament este prezent în Domnul și Mântuitorul nostru Isus Hristos.

Nu suntem surprinși, prin urmare, să găsim în Vechiul Testament anticipări ale venirii Fiului lui Dumnezeu. Îngerul Domnului se deosebește de Dumnezeu și se identifică cu El (Gen. 18: 1-33, Exod 23: 20-23, Judecători 6: 11-23, 13: 3-23, Is. ). În formă de înger, Domnul sa luptat cu Iacov (Geneza 32: 34-42) și a dat ordine lui Iosua (Iosua 5: 13-15). De asemenea, cifrele care îl descriu pe Dumnezeu în Vechiul Testament sunt transferate lui Hristos în Noul Testament. Isus Hristos este Păstorul (Psalmul 23, Ioan 10), Stânca (Psalmul 32: 4, Exodul 17: 6, I Corinteni 10: 4), Judecătorul (Psalmul 96:13, 31-33), Împăratul (Isaia 6: 1-5, Ioan 12:41), Înțelepciunea lui Dumnezeu (Proverbe 8: 22-31), Domnul și Mântuitorul nostru (Ioan 2: 9; : 21).

Au fost aproximativ 40 de autori ai cărților din Biblie, toate inspirată de Dumnezeu. Știm cine sunt cei mai mulți, deși există scriitori anonimi.

Se crede că Moise a compilat primele cinci cărți ale Vechiului Testament: Geneza, Exodul, Leviticul, Numeri și Deuteronomul. Deoarece Deuteronomul descrie moartea lui Moise, trebuie să fi fost completată de altcineva.

Nu știm precis cine a scris cărțile Iosua, Judecători și Rut, dar se crede că au fost scrise (sau compilate) înainte sau în timpul domniei lui David (unii comentatori consideră că a fost Samuel)..

Scriitorii lui Samuel, Regi, Estera și Iov nu sunt, de asemenea, cunoscuți.

Psalmii au fost scrise de David, Moise, Solomon, fiii lui Core, fiii lui Asaf și a lui Etan Ezrahitul. Există, de asemenea, niște Psalmi care au fost scriși de autori anonimi.

Regele Solomon a scris Cântarea lui Solomon, Ecclesiastul și majoritatea Proverbelor (deși capitolele 30 și 31 ale Proverbelor au fost scrise de Agur și Lemuel).

Proorocii Isaia, Ieremia, Ezechiel, Daniel, Osea, Ioel, Amos, Obadia, Iona, Micah, Nahum, Habacuc, Țefania, Hagai, Zaharia și Malachi au scris cărțile numite după numele lor.

Ieremia a scris și Plângeri în timp ce Ezra a scris Ezra, Neemia și, eventual, Cronicile.

În Noul Testament, Evangheliile (Matei, Marcu, Luca și Ioan) nu au nici un autor numit, dar se crede că au fost scrise de poporul al cărui nume poartă. Scriitorul lui Luca a scris și cartea Faptele Apostolilor.

Pavel este responsabil pentru romani, 1 & 2 Corinteni, Galateni, Efeseni, Filipeni, Coloseni, 1 & 2 Tesaloniceni, 1 & 2 Timotei, Tit și Filimon.

Apostolul Petru a scris 1 & 2 Petru și apostolul Ioan a scris 1,2 & 3 Ioan, precum și Apocalipsa.

Cărțile lui Iacov și Iuda sunt, de obicei, creditate lui Iacov și lui Iuda, frații de jumătate ai lui Isus.

Evreii sunt anonimi și există o dezbateră considerabilă despre cine a scris-o.

##### 2. Perioada scrierii sau cât timp a durat scrierea Bibliei

Cărțile din Biblie au fost scrise în momente diferite de autori diferiți pe o perioadă de aproximativ 1.500 de ani. Dar asta nu înseamnă că a durat 1500 de ani pentru a scrie Biblia, ci doar că a durat atât de mult pentru ca întregul canon al Scripturii să fie scris, deoarece Dumnezeu a dezvăluit progresiv Cuvântul Său. Cea mai veche carte a Bibliei, conform celor mai mulți cercetători, este fie Geneza, fie Iov, ambele crezând că au fost scrise de Moise și terminate în jurul anului 1400 î.Hr., cu aproximativ 3400 de ani în urmă. Cea mai nouă carte, Apocalipsa, a fost scrisă în jurul anului 90.

Cărțile din Biblie nu erau scrise în mod continuu. De exemplu, au trecut între 400 de ani între încheierea ultimei cărți a Vechiului Testament, Maleahi și începutul Noului Testament cu Evanghelia lui Matei. “400 de ani de tăcere” au avut loc deoarece Duhul lui Dumnezeu nu a inspirat nici o Scriptură în acel moment. Deși Evanghelia lui Matei este plasată pe primul loc în Noul Testament, se crede că prima carte a Noului Testament scrise a fost de fapt epistola lui Iacov, scrisă în aproximativ 44-49 d.Hr. Întregul Noul Testament a fost scris în aproximativ 50 de ani, de la 44 la 90 sau AD 95.

Este imposibil să știm cât timp i-a luat fiecărui autor să scrie cartea sa particulară. Moise a scris primele cinci cărți ale Vechiului Testament în aproximativ 40 de ani (1445-1405 î.Hr.). Asta înseamnă că a scris continuu timp de 40 de ani? Pur și simplu nu știm răspunsul. Scrisorile lui Pavel către bisericile din Noul Testament, în special cele mai scurte, cum ar fi Filimon, ar fi putut fi scrise într-o singură ședință. Același lucru se poate spune despre 2 Ioan și 3 Ioan, care sunt scrisori foarte scurte scrise unor persoane specifice.

Știm că fiecare autor al Bibliei a scris doar atât cât și cât timp au fost conduse să facă acest lucru. Fiecare autor a scris după cum Duhul Sfânt l-a inspirat. Petru explică acest proces: “ ci oamenii au vorbit de la Dumnezeu, mânați de Duhul Sfânt.”(2 Petru 1:19,20,21).

Mulți oameni au contribuit la scrierea Bibliei. De fapt, Biblia este o colecție diversă de scrieri de la aproximativ 40 de contribuitori principali - 30 în Vechiul Testament și 10 în Noul Testament.

Unele cărți sunt de fapt colecții de scrieri de la mai mulți autori, nu doar unul. De exemplu, în timp ce mulți oameni se gândesc la David atunci când se gândesc la cartea Psalmilor, există psalmi individuali atribuite lui Moise, lui Asaf, a unui om pe nume Ethan și a fiilor lui Core.

#### III. AUTENTICITATEA BIBLIEI

##### 1. Biblia este autentică.

Principalul atac împotriva originii divine a Bibliei este acela că, cărțile Noului Testament au fost canonizate de oameni sute de ani după ce au fost scrise. De fapt, părinții din Biserica Primară dezvăluie ca majoritatea cărților Noului Testament au fost acceptate ca **Scriptură** aproape imediat. De exemplu, în 2 Petru 3:16 autorul a considerat de la sine înțeles că epistolele lui Pavel erau socotite Scriptura inspirată în același fel ca Vechiul Testament. În 1 Timotei 5:18 Ap. Pavel îmbină o referință din Vechiul Testament cu una din Noul Testament și le numește pe amândouă Scriptura. Nevoia de o canonizare oficială a Scripturilor Noului Testament a apărut doar datorită unor erezii care s-au răspândit în biserici, începând cu mijlocul secolului al doilea, până la sfârșit. De exemplu, Marcion a creat propria lui religie învățând doar din 10 epistole ale lui Pavel și câteva porțiuni din Evanghelia Luca. Pe lângă aceasta, gnosticii, în special în Alexandria, au introdus noi taine la doctrina creștină standard, inclusiv noi relații în evanghelii.

Autenticitatea Bibliei care a ajuns la noi este bazată de fapt pe 5 pași în progres prin care Biblia a ajuns la noi:

- **Revelația** - Dumnezeu vorbește
- **Inspirația** - Duhul Sfânt ajută autorii umani să scrie revelația primită
- **Transmiterea**: copiere cu mâna a manuscriselor
- **Traducerea**: aducerea Bibliei în diferite limbi
- **Interpretarea**: Duhul Sfânt ajută cititorii să înțeleagă Biblia

Pentru liderii bisericii de la mijlocul secolului al doilea, cele patru Evangheliile erau autoritatea de baza în învățăturile lor. În jurul anului 170 d.Cr. Irineu a citat 23 din cele 27 de cărți ale Noului Testament, omițând doar Filimon, Iacov, 2 Petru și 3 Ioan. Fragmentul (canonul) Muratorian, scris aproximativ în aceeași perioadă, atesta folosirea largă a tuturor cărților Noului Testament în afară de Evrei, Iacov, 1 Petru și 2 Petru. Totuși, alți părinți bisericești au fost citați deja din aceste cărți omise, în diversele lor scrieri apărând credința creștină de doctrinele gnostice. Codul Barococcio din anul 206 d.Cr. include 64 din cele 66 de cărți din Biblia de astăzi. Cartea Estera și Apocalipsa erau omise, însă ele deja au fost declarate Scriptura inspirată de către Iustin Martirul, Irineu, Clement, Tertulian și Canonul Muratorian. În 230 d.Cr. Origen a declarat că toți creștinii recunoșteau că Scriptura cele patru Evangheliile, Faptele Apostolilor, epistolele lui Pavel, 1 Petru, 1 Ioan și Apocalipsa. La începutul anilor 300, toate cărțile Noului Testament erau folosite în majoritatea bisericilor. În anul 367 d. Cr. Atanasie a răspândit în mod oficial Scrisoarea Pascală care înșira toate cele 27 de cărți ca fiind canonice. Sinodul de la Hippo (393 d.Cr.) și al treilea Sinod de la Cartagina (397d.Cr.), de asemenea au recunoscut ca aceste 27 de cărți sunt canonice. Pe lângă aceasta, în perioada aceasta, părinții bisericești foarte influenți - Ieronim (340-420 d.Cr.) și Augustin (354-430 d.Cr.) au publicat listele lor cu cele 27 de cărți completând Noul Testament.

##### 2. Unitatea cărților Sfintei Scripturi.

Inspirația Sfintei Scripturi este confirmată de unitatea cărților ei. Cu toate că au fost scrise de cca 40 de autori care au trăit în perioade istorice diferite (cca 1500 de ani), care au fost diferiți în ce privește starea socială, sau nivelul intelectual (unii au fost păstori, alții fermieri, alții regi, alții pescari, alții teologi), iar cărțile au fost scrise în trei limbi diferite (ebraica, aramaică și greacă), cărțile Sfintei Scripturi formează un tot unitar. În toate aceste cărți întâlnim același Dumnezeu Unic, Suveran, Atotputernic și Atotînțelept, Creator al întregului univers.

De asemenea învățătura Bibliei este aceeași pe toate paginile ei, iar cărțile nu se contrazic, ci se completează. Toate aceasta confirmă că Biblia are un singur autor, pe Dumnezeu, care i-a inspirat pe servii Săi să o scrie.

Nu avem scrierile originale ale vreunui autor biblic. Dar traduceri moderne ale Bibliei sunt preluate din manuscrise care au fost copiate cu atenție, meticolos din aceste originale fără cusur. Când găsim acordul aproape perfect între aceste mii de manuscrise

(continuare în pagina 20)

## COMPLETE CARPET CARE

### Servicii de curățare a carpetului cu echipament profesional

- În business din 1997
- Curățăm pete
- Dezinfectăm carpet
- Eliminăm mirosurile



TEL. (503) 661-6172  
FAX (503) 666-0140

P.O.Box 1078  
Gresham, OR 97030

## O rugăciune extinsă ...

(continuare din pagina 4)

potolește foamea când ne simțim singuri și orfani. El este pâinea slujirii. În timp ce se frânge pe sine pentru a deveni slujitorul nostru, ne cere să ne slujim unul pe altul.

**Tată, atunci când ne dai pâinea cea de toate zilele, alimentează în noi nostalgia după fratele nostru, nevoia de a-l sluji.** Rugându-ne pentru pâinea de fiecare zi îți cerem și pâinea memoriei, harul de a întări rădăcinile comune ale identității noastre creștine, rădăcini indispensabile într-un timp în care umanitatea, mai ales tinerele generații, în mijlocul atâtor situații lichide, riscă să se simtă dezrădăcinată, incapabilă să dea sens existenței. Pâinea pe care Ți-o cerem, prin lunga sa istorie, de la însămânțare la spic, de la cules până la pe masă, să inspire în noi dorința de a fi răbdători, cultivatori de comuniune, care nu ostenesc în a face să încolțească semințele unității, în a face să dospească binele, în a lucra mereu alături de frații lor. **Fără suspiciuni, fără a sta la distanță, fără exagerări și fără conformism, în convivialitatea diferențelor reconciliate!**

**Pâinea pe care o cerem astăzi este și pâinea de care atâția oameni sunt lipsiți zi de zi, în timp ce alții puțin au din prisos.**

**“Tatăl nostru” nu este o rugăciune care relaxează, ci este strigătul față de foamea de iubire a timpului nostru, în fața individualismului și a diferenței, care profanează numele tău Tată.**

Ajută-ne să ne fie foame de a ne dăru! Ori de câte ori ne rugăm amintește-ne că pentru a trăi nu e nevoie să ne conservăm, ci să ne frângem, să împărțim, nu să adunăm, să îi săturăm pe alții în loc să ne umplem pe noi înșine, **deoarece bunăstarea este adevărată numai în măsura în care aparține tuturor.**

Ori de câte ori ne rugăm cerem să ne fie iertate greșelile noastre. E nevoie de curaj să ne angajăm, totodată să iertăm și noi greșelilor noștri. Prin urmare, trebuie să găsim puterea de a ierta din inimă pe fratele nostru, așa cum tu Tată ierți păcatele noastre.

**Să lăsăm trecutul în urmă și să îmbrățișăm împreună prezentul! Ajută-ne Tată să nu cedăm în fața fricii, să nu vedem în deschiderea față de celălalt un pericol, să avem puterea de a ne ierta și de a merge înainte, curajul de a nu ne mulțumi cu o viață liniștită și de a căuta mereu cu transparență și sinceritate chipul fratelui!**

**Iar când răul pândind la ușa inimii ne va împinge să ne închidem în noi înșine, când ispita de a ne izola ne va copleși ascuzând substanța păcatului care constă în depărtarea de Tine și de aproapele nostru, Tată continuă să ne susții, să ne ajute! Încurajează-ne să descoperim în fratele de lângă noi un sprijin pe care Tu ni l-ai pus alături pentru a merge spre tine și să avem împreună curajul de a spune “Tatăl nostru, Amin!”**

Sursa: [cursdeguvernare.ro](http://cursdeguvernare.ro)

## CARTEA LUI DUMNEZEU

(continuare din pagina 19)

păstrate, în ciuda faptului că au fost copiate și reproduse peste sute de ani și într-o varietate de țări și limbi, putem fi siguri că ceea ce avem astăzi este o reprezentare fidelă a cuvintele reale ale lui Dumnezeu.

### 3. Biblia este Autoritatea Finală și singura necesară

Biblia pretinde pentru ea însăși o autoritate singulară și finală cu privire la toate problemele pe care le abordează. Nici alte instrucțiuni, scrise sau verbale, nu reprezintă o autoritate mai mare sau chiar egală. Această autoritate nu a fost acordată lui Dumnezeu la unul dintre consiliile istorice ale bisericii; Dumnezeu nu are nevoie de oameni pentru a fi de acord cu El sau a determina întinderea autorității Sale. Scripturile poartă autoritate supremă dintr-un singur motiv: acestea sunt cuvintele Domnitorului suveran al universului. Biblia este o sursă suficientă de adevăr și de direcție pentru mântuire și pentru toate aspectele semnificative ale vieții.

### Concluzia

Examinând Biblia în detalii și în mod sincer vom vedea că ea poartă semne de identificare pe care am fi de așteptat-o dintr-o carte originală din Dumnezeu, astfel:

- Biblia pretinde că este Cuvântul lui Dumnezeu literalmente de mii de ori (Ieremia 1: 9, Faptele Apostolilor 1:16), iar Hristos Însuși a susținut chiar această viziune a Scripturii (Matei 22,31).
- Dumnezeu este izvorul Bibliei, fiindcă El este perfect (Matei 5:48) și nu autorul confuziei (1 Corinteni 14:33), ne-am aștepta să fie perfect armonios. Deși compuse în mai mult de șaisprezece secole, Scripturile sunt perfect armonioase.
- Dumnezeu este sfânt (Isaia 6: 3), ne așteptăm ca Biblia să aibă un ton moral exaltat. Acesta este exact ceea ce găsim. Preceptele sale - “iubiți-vă aproapele ca pe voi înșivă” și “Faceți-le altora cum v-ar place să vă facă vouă” (vezi Matei 22:39; 7:12) - au uimit milioane de oameni de-a lungul veacurilor. Nici o filozofie nu se poate lauda cu astfel de moravuri.
- Biblia este de la Dumnezeu, nu ne-am aștepta ca nici un grup de oameni, indiferent de geniu, să producă un volum care să depășească acel document antic, dar unic. Deși Scripturile au fost finalizate mai mult de nouăzeci de secole, nimeni nu a putut să scrie o carte care să facă Biblia depășită. Acest lucru este inexplicabil!
- Biblia este de la un Dumnezeu nesfârșit, ne-am aștepta să fie perpetual relevantă. Acesta este cazul. Alte cărți sunt depășite în curând, dar Biblia este la fel de proaspătă și actuală ca atunci când a venit din stilourile ale scriitorilor inspirați.
- Biblia este de origine divină, ne așteptăm ca aceasta să descrie cu exactitate caracterul omului. Aceasta este exact ceea ce face. Deși omul a fost creat drept în chipul lui Dumnezeu (Geneza 1:26), prin păcat el s-a separat progresiv de Creatorul său (Isaia 59: 1,2). El a devenit extrem de corupt (Ieremia 17: 9) și, prin urmare, are nevoie de ajutor. Omul nu ar fi putut autoriza Biblia dacă ar vrea și nu ar fi scris-o dacă ar putea!
- Biblia este de la Dumnezeu, ne așteptăm să dea informații specifice despre scopul omului și cum poate atinge acel scop. În mod biblic, Biblia arată că scopul omului pe pământ este acela de a sluji lui Dumnezeu (Isaia 43: 7; Eclesiastul 12:13).

Aceasta revelează misiunea lui Hristos de a salva omul de răutatea lui (Luca 19:10) și ne îndeamnă să fim receptivi la mesajul Său răscumpărător al harului (Evrei 5: 8,9, Marcu 16:16, Faptele Apostolilor 2: 38).

Ce dar minunat este Scriptura! Cum să nu o prețuim. Cel care este Alfa și Omega ne-a făcut de cunoscut în Biblie tot ceea ce trebuie să știm despre El și mântuirea noastră. Singurul Dumnezeu adevărat ne-a vorbit prin Biblie, și ne-a povățuit cum să trăim în această viață efemeră, pentru ca la sfârșit să avem viațaveșnică ÎMPREUNĂ CU EL. Bunul Dumnezeu sa ne ajute sa prețuim Biblia și să trăim ceea ce învățăm din ea. Amin.

Ioan Sinitean, Prezbiter in Biserica Logos din Chicago

## Împărăția lui Dumnezeu ....

(continuare din pagina 6)

Daca vrei sa stabilesti sau sa influentezi domeniul fizic trebuie sa te adresezi intr-o maniera spirituala. Daca nu faci asta nu ai nici un punct de referinta care sa solutioneze problema, nevoia fizica. Vei avea numai experiente care par intresante sunt bune dar sunt originare in umanitate. Ceea ce noi atingem, mirosim, vedem, gustam trebuie sa fie adresat mai intai din punctul de vedere al lui Dumnezeu. Atunci facem o diferenta la nivel umanitatii.

Satan vrea sa te faca sa sari peste aspectul divin pentru ca stie de unde vine solutia, rezolvarea. El nu vrea sa te ajute sa gasesti solutie la problema. Lui ii plac problemele. Cerul guverneaza Pamantul si nu pamntul guverneaza Cerul. Daca nu esti in contact cu Cerul vei fi intr-o continua surpriza si criza aici jos pe pamant.

Isus a spus: *Căutați mai întâi Împărăția lui Dumnezeu și neprihănirea Lui, și toate aceste lucruri vi se vor da pe deasupra.* (Matei 6.33) Daca noi pierdem din vedere perspectiva cereasca ne indreptam spre solutii pamantesti unde nu mai stim care-i mai buna decat alta. Daca esti orb spiritual nu vei stii pe unde sa pui piciorul.

Cand accepti Imarpatia lui Dumnezeu in viata ta confirmi cine este Suveranul. Accepti Stapanirea si Conducerea lui Dumnezeu peste tine, viata ta. In **Ps. 103.19** David spune: *Domnul si-a asezat scaunul de domnie in ceruri, si domnia Lui stăpânește peste tot.* In **Ps 115.3** autorul zice: *Dumnezeul nostru este în cer, El face tot ce vrea.*

Dumnezeu este cel ce stapaneste cel ce Domneste, Imarpatia este a Lui. Oricine altcineva are aceasta pretentie este un mincinos si idolatru. Cand stii ca Dumnezeu e stapan inseamna ca Legea lui guverneaza fiecare decizie a ta. Legislatia Sa trebuie vazuta in fiecare aspect al vietii. Nu poti avea binecuvanterile depline ale lui Dumnezeu daca nu traiesti in Imarpatia Sa urmand legile Imarpatiei. Cine nu asculta de legile Imarpatiei intra in conflict cu Imarpatul.

Cand Dumnezeu stapaneste nu inseamna ca nu vor exista probleme sau nevoi. Satan este un focar de rebeliune si va face orice sa distruga si sa amageasca. Problema nu este daca Dumnezeu este Suveran, Stapanitor, Conducator. El este si fara aprobarea noastra. Problema este cum ma raportez eu la pozitia Sa - la Imarpatia Sa. Te pozitionezi in calea, impotriva planului lui Dumnezeu sau esti cel care implineste planul lui Dumnezeu.

Crestinii dedicati sunt cei care implinesc Legile lui Dumnezeu. Asta inseamna uneori o ascultare intuitiva desi nu intelegem circumstantele si ce se intampla la un moment dat.

Este esential sa intelegem ca Dumnezeu a creat Universal pentru placerea si Gloria Lui – **Apocalipsa 4.11:** *“Vrednic esti Doamne si Dumnezeul nostru, să primesti slava, cinstea si puterea, căci Tu ai făcut toate lucrurile, si prin voia Ta stau în ființă si au fost făcute!”* Asta ne include pe noi. Dumnezeu are o glorie **intrinseca** si una **extrinseca** - care I se confera. Cei care acceptam sa fim oameni ai Imarpatiei avem o menire speciala, definite in textul din **Coloseni 1.15-17:** *“El este chipul Dumnezeului celui nevăzut, cel întâi-născut din toată zidirea. Pentru că prin El au fost făcute toate lucrurile care Sunt în ceruri si pe pământ, cele văzute si cele nevăzute: fie scaune de domnii, fie dregătorii, fie domnii, fie stăpâniri. Toate au fost făcute prin El si pentru El. El este mai înainte de toate lucrurile, si toate se tin prin El.”*

Esti in Imarpatia lui Dumenzeu pentru a implini voia Sa pentru a-l glorifica pe El pentru a reintoarce ceea ce Satan a confiscat.

Intram in imarpatia lui Dumnezeu prin pocainta inimii noastre iar atunci cand lasam Imarpatia lui Dumnezeu sa se manifeste prin noi ajungem la un nivel accentuat al dedicarii personale.

Cand ne uitam la intreceri sportive, si are loc decernarea medaliiilor, vine apoi momentul muzical. Sportivii nu sunt intrebati care e cantecul tau favorit, care e piesa care-ti place. E pop, corala, jazz... Acolo se va intona imnul tarii care a dat sportivul castigator. Chiar daca a participat singur in competitie, sportivul reprezinta ceva mai mare decat el. Esti un credincios individual dar nu este doar despre tine, este despre Imarpatia lui Dumnezeu. Tu esti reprezentant al Imarpatiei. Si la final peste orice realizare si reusita a ta, lasa ca numele lui Dumnezeu sa fie cantat, sa fie promovat sa fie proclamat.

**Emanuel C. Pavel,**  
Vancouver Area BC. Canada



## OREGON

**AGAPE BIBLE CHURCH**  
**Pastor Rev. Avram Berghiano**  
 5231 SE Stark St.  
 Portland, OR 97215  
 Tel: 503.233.8066  
 Regular Weekly Services:  
 Monday Women Bible Study 6:30 PM  
 Tuesday A: Live Youth 7:00 PM  
 Wednesday Prayer 7:00 PM  
 Thursday men's Bible study 7:00 PM  
 Sunday 9:30AM -12:00PM  
 Sunday 6:00 PM - 8:00 PM

**BISERICA ADVENTISTĂ DE ZIUA A ȘAPTEA**  
**Pastor Daniel Ciobanu**  
 16070 Halsey St.  
 Portland, OR 97230  
 cell 971- 998-2604  
 Servicii divine:  
 Miercuri 7:00 pm  
 Vineri: 8:00 pm  
 Sâmbăta: 9:30 am  
 6:00 pm

**BISERICA APOSTOLICĂ ROMÂNĂ "BETANIA"**  
**Pastor Rev. Ștefan Varga**  
 17608 SE Foster Rd.,  
 Portland, OR 97236  
 Tel. 971-678-8850  
 Servicii divine:  
 Duminică: 6:00 pm  
 Vineri: 7:00 pm

**BISERICA APOSTOLICĂ ROMÂNĂ "BETEL"**  
**Sr.Pastor Viorel Foghis**  
 18427 NE Glisan St.,  
 Portland, OR 97230  
 tel 503-658-6714  
 Servicii divine:  
 Duminică 9:00 am și 6:00 pm  
 Marți 7:00 pm  
 Joi 7:00 pm

**BISERICA BAPTISTĂ ROMÂNĂ DIN BEAVERTON**  
**Pastor Rev. Eusebiu Rusu**  
 Tel. 503-310-4979  
 11520 SW Allen Boulevard,  
 BEAVERTON OR 97005  
 Servicii divine:  
 Dum.: 10 am – 12:30 pm,  
 6 pm - 7:30 pm,  
 Vineri: 7 pm (Tineret)

**BISERICA BAPTISTĂ ROMÂNĂ**  
**Pastor Rev. Ioan Brisc**  
 Tel. acasă: 360-833-2724  
 10115 SE Stanley Ave.,  
 Portland, OR 97222  
 Servicii divine:  
 Duminică: 9 am și 6 pm  
 Vineri: 7 pm

**BISERICA CREȘTINĂ ROMÂNĂ "HARUL"**  
**din Beaverton (GRACE)**  
 11100 NW Thompson Rd,  
 Portland, OR 97229  
 tel. 503 644 -6886  
 Servicii divine:  
 Duminică: 10 am;  
 Miercuri: Rugăciune în familie 8 pm

**BETHANY CHURCH**  
 12707 NE San Rafael St.,  
 Portland, OR,97230  
 Pastor **Ionel Robu** Sn.  
 tel.503-309-8404  
 bethany\_church@ymail.com  
 www.betania.us  
 Servicii divine:  
 Duminica 9:30am -12:00pm;  
 6:00pm - 8:00pm;  
 Marti 7:00pm - 8:30pm.  
 Miercurea 7:00pm - 8:30pm.

**BISERICA LUI DUMNEZEU "BETEZDA ROMANIAN PENTECOSTAL CHURCH"**  
 Duminică: 9 am și 6 pm  
 Joi: 7.00-9.00  
**Sr. Pastor Rev. Teodor Magda**  
 4710 SE Oak St.,  
 Portland, OR 97215  
 tel. 503-253-6058

**BISERICA ORTODOXĂ "POGORQREA DUHULUI SFÂNT"**  
 Servicii Divine  
 Duminică: 10.30 am  
 Sâmbătă: 7 pm Vecernie  
 Marți: 6 pm repetiții cor  
**Rev.Fr. Bogdan M. Nichitean**  
 20607 Hwy 213,  
 Oregon City, OR 97045  
 tel. 303-638-9644

**BISERICA ORTODOXĂ "SFANTA MARIA"**  
**Preot Florentin Gabriel Agoston**  
 13503 SE Stark,  
 Portland, OR 97233  
 tel. 503-258-8492  
 www.sfantamaria.org  
 Servicii divine:  
 Duminică 10.00 am  
 Miercuri 7.00 pm  
 Vineri 7.00 pm  
 Sâmbătă 7.00 pm

**BISERICA PENTICOSTALĂ ROMÂNĂ "PHILADELPHIA"**  
**Sr.Pastor Rev. Vasile Cinpean**  
 5544 SE 128<sup>th</sup> Ave,  
 Portland, OR 97236  
 tel. 503-761-5067  
 Servicii divine:  
 Duminică: 9:00 am, și 6:00 pm  
 Luni: 7:00 pm  
 Marți: 7:00 pm  
 Miercuri 7:00 pm  
 Joi: 7:00 pm

**Biserica Română Baptistă CUVÂNTUL VIEȚII**  
 Word of Life Romanian Baptist Church  
 Pastor Adrian Laurant 503-334-7504  
 8815 Glisan Street,  
 Portland, OR 97220  
 Duminica: 5:00 pm-7:00 pm  
 www.WordOfLifeRBC.com

**BISERICA CRESTINA ROMANA BETEL**  
 9800 SE 92nd Ave.  
 Happy Valley, OR. 97086  
 Servicii divine:  
 Joi: 7 pm - 8:30 pm  
 Duminica: 5 pm - 7 pm  
**Pastors: Rev. Oliver Ghitea**  
**Rev. Joseph Ton**  
 Tel: 503-704-4239

**ELIM PENTECOSTAL CHURCH**  
**Senior Pastor: Gabriel Daniel Costea;**  
 Tel. 503 560 6337  
 16323 SE Stark St, Portland OR 97323  
 Servicii divine:  
 Duminica 10-12 AM; seara 6-8 PM  
 Miercuri 7-9 PM ;  
 Vineri 7-9 PM

**EMANUEL ROMANIAN CHURCH**  
**Pastor Dorel Singeorzan**  
 Email: pastordorel@gmail.com  
 Sunday Services  
 10:00 am-12:00 pm  
 6:00 pm-8:00 pm  
 Address: 12003 NE Ainsworth Cir,  
 Portland OR 97220  
 http://www.emanuelportland.org

**GOLGOTHA ROMANIAN PENTECOSTAL CHURCH**  
 Sr. Pastor: Ilie Shotropa  
 Presbyter: Mike Shotropa 503-804-5327  
 New location: 630 NE 192nd Ave.  
**Gresham, OR 97230**  
 Monday 7:00pm -9:00pm (Youth)  
 Wednesday 7:00pm - 9:00pm (Prayer)  
 Sunday: 9:00am-12:00pm; 6:00pm -8.00pm

**Mount Tabor Romanian Pentecostal Church**  
**Pastor: Ionel Sferle**  
 Adress: 6161 SE Stark St; Portland,OR 97215  
 Serviciile Noastre in limba Romana  
 Duminica dimineata: ora 10 am -12.30 am  
 Duminica seara: ora 6 pm - 8 pm  
 Joi: ora 7 pm - 9 pm  
 Servicii suplimentare in limba Engleza si Rusa  
 Luni si Vineri: de la ora 7 pm - 9 pm  
 Rugaciune limba Engleza Si Rusa  
 Duminica de la ora 1 pm - 4 pm - serviciu in limba Engleza si Rusa  
 Phone (503)890-2003  
 email: sferleionel@yahoo.com  
 site: mounttabor.net

## WASHINGTON

**BISERICA BAPTISTA ROMANA VANCOUVER, WA**  
 rbvcancouverwa.com  
 Tel. (360) 624-0805  
 3200 NE 109<sup>th</sup> Ave  
 Vancouver WA 98682  
 Servicii divine:  
 Duminica: 9 am si 5 pm

**BISERICA BAPTISTA MARANATA**  
**Pastor Oleg Rusnac**  
 Duminică: 9 AM și 4 PM  
 Marți: 7 PM  
 3611 NE 132<sup>nd</sup> Ave  
 Vancouver, WA 98682  
 Tel. 360-213-4221

**BISERICA CRESTINA BETEL**  
 12800 SE Coal Creek Pkwy  
 Bellevue, WA 98056  
 email: betelcc@yahoo.com  
 Serviciu divin: Duminica: 1-3 pm  
 Studiu biblic: Joi: 7 pm  
**Pastor Rev. Slavik Sirbu**  
 Tel. 206-920-8587

**BISERICA PENTICOSTALĂ ROMÂNĂ (First)**  
**Pastor Rev. Vasile Antemie**  
 8315 NE 155<sup>th</sup> Ave.,  
 Kenmore, WA 98028  
 tel. 425-488-7783  
**Servicii divine:**  
 Duminică: 9 am și 6.00 pm  
 Marți: 7:00 pm Joi: 7:00 pm

**DIASPORA MISSION CHURCH**  
 5607 NE Gher Road  
 Vancouver, WA 98662  
**Sr. Pastor Paul Moldovan**  
 360.241.6687  
 Asst. Pastor Daniel Bela  
 503.442.3168  
 diasporamissionchurch@gmail.com  
 diasporamissionchurch.com  
 Sunday service: 6-8 PM

**ELIM CHRISTIAN CHURCH**  
**Pastor Ovidiu Piscuc**  
 425-830-3882  
 15005 SE 38<sup>th</sup> St; Bellevue, WA 98006  
 www.elimchristian.org  
 Duminica - 6:00 pm  
 Marți - Inchinare - 6:00 pm  
 Marți - Studii biblice - 7:00 pm  
 Sâmbăta - Tinerii - 5:00 pm  
 Tel (425)643-3685

**GOOD NEWS" ROMANIAN BAPTIST CHURCH**  
**Pastor Cornel Turcu**  
 8704 3<sup>rd</sup> AVE SE; EVERETT, WA 98208  
 425-747-4808,  
 Cell: 206-819-0909  
 Vineri 7-8 pm; Duminica 10 am -12 pm si seara 5-7 pm

**GRACE CHRISTIAN CHURCH**  
**Pastor Tudor Gradinaru**  
 3005 Park Ave. N.; Renton, WA 98056

**HOPE ROMANIAN CHURCH**  
 19814 55<sup>th</sup> Ave NE KENMORE, WA 98028  
**Pastor senior Ezechel Suciu**  
 Duminica 10 am -12 am & 6 pm - 8 pm  
 Joi 7:15 pm - 9 pm (serviciu pt. tineri & serviciu de rugăciune)  
 Secretariat:425-208-6861 (Cristi Mocan)  
 www.bisericasperanta.org  
 Email: hooperomanianchurch@gmail.com

**PHILADELPHIA ROMANIAN CHURCH VANCOUVER**  
 Duminică: 9.30 am și 6 pm  
 Marți: 7 pm  
 Joi: 7 pm  
**Sr.Pastor Rev. Cornel Danciu**  
 3301 E 29<sup>th</sup> St., Vancouver, WA 98661  
**Tel: 503-287-4759**  
 Office: 360-694-6766  
 Secretar Jean Micu: 360-687-7900

## CALIFORNIA

**KATELLA ROMANIAN CHURCH**  
**Pastor: Dionisie Goia**  
 Duminica: 9-12; 6:00-8:00 pm  
 Joi: 7:00-9:00 pm  
 1771 W. Katella Ave., Anaheim, CA 92804  
 Tel.(714)448-5555  
 www.katellachurch.com

## ARIZONA

**BISERICA "APELE VII" ARIZONA**  
**Pastor: Tudor Gurban**  
 3720 W Sweetwater Ave, Phoenix 85029  
 Serviciu divin: Duminica: 6 pm - 8 pm.  
 Studiu biblic: Joi: 7:30 pm  
 Telefon: (602)653-3170

**BISERICA "AGAPE" ARIZONA**  
**Pastor: Petrică Lascău**  
 7726 N.59<sup>th</sup> Ave., Glendale AZ, 85301.  
 Duminică dimineața: 10:00 - 12:00  
 Duminică seara: 6:00 - 8:00.  
 www.agapearizona.com

**CHRIST BIBLE CHURCH - Arizona**  
**Pastor: Paul Șerban**  
 pserban@christbible.church  
 Sunday: 10:30 am - 12:00 pm  
 All services are in English!  
 9009 W. Lake Pleasant Parkway, Peoria, AZ 85382  
 www.christbible.church

**BISERICA "ELIM" ARIZONA**  
**Pastor: Alin Călini**  
 Phone: (602) 677-5824  
 Duminică: 9:00 am-12:00 & 6:00-8:00 pm  
 Joi: 7:30 pm - 9:00 pm  
 1748 W. Cortez Street Phoenix, AZ 85029  
 www.elimarizona.com

## PENNSYLVANIA

**ROMANIAN BAPTIST CHURCH of The GREATER PHILADELPHIA (Biserica Baptista "Isus Salvatorul")**  
**Pastor: Dumitru Toderic**  
 46 Trappe Rd, Collegeville, PA 19426  
 Servicii: Duminica 11:00 am to 2:00 pm  
 Phone (610)488-0565  
 www.brisp.org

## TEXAS

**THE OASIS OF LIGHT**  
**Pastor: John Blig**  
 Church Services: Sunday 10:00 am  
 435 McCarty Rd, San Antonio, TX 78216  
 Phone: (210)275-9994  
 Email: info@theoasisoflight.org

## Programe de televiziune în limba română în zona Portland-Vancouver

**JOSEPH HOZAN MINISTRIES** - Producer: Joseph Hozan

### Portland, OR

Duminica 1:30 pm ch.11  
 Marti 2:30 pm ch.23  
 Miercuri 6:00 pm ch.22

### Vancouver, WA

Duminica 2:00 - 3:00 pm ch 11  
 Miercuri 7:00 - 8:00 pm ch 11  
 Joi 11:00 -12:00 am ch 11

### UN NOU INCEPUT

Producer Arthur Ungureanu

### Biserica Adventista de Ziua a Saptea din Portland

Vineri .....1:00 pm....ch. 23  
 Marti.....9:00 am....ch. 11  
 Miercuri.....12:00 pm....ch. 22

## Căutări serviciu

If you're worn out and need a vacation I am available to help starting in June. As a former Owner/Provider with plenty of experience, referrals and all qualifications all you need to do is contact me at (404)940-1408. Thank you. (1907)

Caregiver - Dau vacante si zile libere pentru Adult Foster Home. Claudia 503.869.6531. (1906)

Dau libere si vacante in ACH in zonele Portland, Gresham si Clackamas. Am experienta si toate clasele necesare. Telefon (503)953-2694. (1903)

CNA with experience looking for LIVE-IN position in Vancouver area. More details: (360)605-6803. (1904)

I am looking for day, light work. Due to my medical condition, I cannot lift up more than 10 lbs. Available ASAP. Marioara 503.840.2108. (335)

Cadru didactic cu experienta de 25 de ani, ofer servicii de baby sitting in Portland, ajutor la teme, lectii de lb romana, pictura, computer. Sunt CPR si FIRST AID certified. Cell 503-544-5723. (1806)

Dau libere si vacante in AFH - am toate clasele si experienta. Tel: 360-513-8157 (1904)

Familie tânără fără copii caută poziție LIVE-IN in AFH, zona Vancouver. Suntem CNA cu toate clasele la zi și experiență. Contact (360)605-6725. (1812)

Femeie creștina (67 de ani), caut de lucru -ingrijire persoana la domiciliu, preferabil in Sacramento, California. Telefon (909)312-9851. (1805)

Caut de lucru la batrani. Am experienta. Numarul de telefon 971-275-0090. (322)

Family of three looking for live in caregiver/resident manager position in Multnomah county! Male (Alex) and female (Tyanna) will be available for work. Alex has 5 years caregiver and resident manager experience. Alex has also been an owner operator for two years. Tyanna has over 1 year experience caregiver. Looking for decent living quarters for caregiver. Please contact Alex (971) 276-4434. (334)

Ofer servicii de babysitting in zona Vancouver, preferabil la domiciliul meu. Am experienta si se poate scoate background check. Telefon: 360-449-2830. (333)

## Oferte serviciu

Caregivers live in positions available around Seattle WA. Salary of \$4500/month, five days a week room and board. Please call 206 660 1273 (2003)

Senior Care Home is looking for a full time, live in caregiver with an experience with a possibility to become a Resident Manager. Please, call (971)300-8783. (1909)

Hiring-caregiver for AFH in Happy Valley, live in or live out, starts at \$15.00/hr. Must speak English. For more info please call or text 503-753-8856 (1906)

If you're eager for your next challenge, River Heights Care Home is a great place to grow your career. We are looking for a caregiver for part time and/or full time with experience in elderly care to work in an Adult Care Home in West Linn. Must have certifications and speak English. Please contact 503-997-0140 or riverheightscarehome@gmail.com. (1906)

Looking for full time or part time caregivers for my two adult care home facilities. Caregivers are expected to perform housekeeping, cooking and helping residents with their ADL'S duties. Must speak some English and be able to pass a background check and caregiver application. The facilities are on the south east side of town. We are offering very competitive compensation with possibility for pay increases and bonuses to the person that works out good for the position and also if all works out resident manager position and pay would be made available to whom proves them self. CALL 503-956-3642 ASK FOR JOSEPH IF INTERESTED. (1909)

## Oferte serviciu

Caut caregiver pentru zile libere in Clackamas. Engleza si clasele necesare. Salariu atractiv. Va rugam sunati la 503-427-2423. (1906)

We are looking to hire a Live-In Caregiver for an Adult Foster Care Home in Portland, close to downtown. We only have room for one person, she must speak English, pass a background check and be willing to commit to this job for at least a year or longer. We're offering competitive compensation and 2 days off per week. If you are interested in this position and would like to meet us, our residents and see our home please call us at 503-516-4243.

Angajez caregiver, resident manager or caregiver for Adult Care Home, option live or out, in Milwaukie Oregon. Calificarea si Engleza sunt necesare. Contact 503-989-3655. (1907)

Caut caregiver live in or live out in Gresham full time or part time engleza necesară pentru detalii sunați la Cornelia la 503-491-9269. (1906)

Caut caregiver live-in or live-out in SE Portland. Pentru detalii sunati sau trimiteți text la 503-880-2661. (1906)

Caut muncitor part-time pentru constructii, experienta nu este necesara. 971-275-7706. (1906)

Hiring live in or live out caregiver in Vancouver WA. Not more than 4-5 residents. Good pay. WA state credentials and basic English required. Please call 360-984-3914. (1906)

Caut caregiver cu toate clasele pentru AFH in SE Vancouver, part time, \$16/hour. Sunați la 360-600-9747. (1906)

## Umanitare

**Tânărul Emanuel, 24 de ani, are nevoie de un transplant de rinichi. Potențialii donatori sunt rugați să sune la 971.255.1223**

## Vânzări AFH

Casa de vanzare in Phoenix Arizona cu business de batrani, licenta de 10. Zona foarte buna! Pentru detalii sunati la 602-400-2777. (1906)

Adult Care Home for sale by owner in SE. Portland, 3885sf., fully functional, income producing with 9 bedrooms, 3 bathrooms, 3 living-area, large kitchen, large patio, jacuzzi, secure gate. Price \$580.000. For details call 971/808-9178 or 503/333-4771. (1906)

## Închirieri

Leasing a fully functioning Adult Care Home in SW Portland (option to buy in the future). In business for 25 years, beautiful property built by the owner, in very accessible location. 8 bedrooms, 8 bathrooms, covered patio, nice back yard. Owner is RN and willing to help with the transition. Call Simona at 503-312-9104. (1906)

## Prestări servicii

**TRADUCERI - ROMANA - ENGLEZA  
LAURA BIRTAR (360) 904-6440;  
Email: laurabirtar@yahoo.com**

Ofer următoarele servicii:  
traduceri de acte de orice fel, intocmiri - completări de documente,  
procuri de pensii și oficiul de emigrări, notarizări.

Real Estate: Vânzări – Cumpărări de proprietăți in aria Vancouver.  
(2001)

RN offering services; delegations, medication management, care plans and assessments.  
Call Flavia 503-997-0197.



**EDWARD PETERS**  
PRINCIPAL BROKER (503) 706-4709  
Licensed in Oregon & Washington  
Email: Oregon\_Realtor@yahoo.com



**Adult Care Home** in excellent SW Portland location! **Excellent Income Producing!** HALF ACRE IN TOWN! Extensive decking all around. Separate living quarters upstairs w/ 2 Master Suites for the owner or caregiver. Unfinished 1800 sq ft daylight basement! Business setting included. **\$650,000 Lease Option to Buy Available**

**2001 Custom Built Adult Foster Home in Beaverton**, 3700 sq ft with 7 bedrooms, 3 full and 4 half bathrooms. Large Family room & 2 bedrooms, 2 full baths Upstairs level for Owner/Operator. Income producing. **\$729,900 Lease Option**



**Gresham Adult Care Home**, 3200 sq ft. Upper level with 3 bedrooms, 2 full baths. Main level has 5 bedrooms, 3 full & 2 half baths. Each level has it's own Kitchen, Dining and Living rooms. Income producing. **\$525,000 Lease Option Available**

**SW Portland Care Home**. Daylight Ranch w/7 bedrooms plus Office, 3 full & one half baths. Two full Kitchens, Dining and Family rooms. **Excellent Income producing! \$599,900**



**Mica Publicitate este actualizata permanent pe portalul RomanianTimes: romaniantimes.com**

## Tarifele pentru: Mica Publicitate

Anunt simplu.....pana la 25 de cuvinte: \$25 /aparitie  
Anunt in chenar .....cu litera bold: \$30 /aparitie  
Anunt XL.....peste 25 de cuvinte: \$40 /aparitie  
Anunt cu poza.....business card size \$50 /aparitie.

Miercuri, Joi , Vineri - între 9 am - 12 pm  
la telefon 503-895-5171 sau la telefon 503-708-3384

E-mail: info@romaniantimes.com

Răspunderea pentru conținutul reclamelor și pozelor aparține în totalitate autorilor și nu reflectă în niciun fel vreo poziție a revistei *Romanian Times*



Oregon / Washington - Phone: 503-255-7775 Fax: 503-255-7772  
www.GreatWesternRealEstate.com

**Cornell Mann, CIPS, CCIM**  
Principal Broker  
503-939-7146  
27 Years Experience  
GreatWesternRealEstate@gmail.com



**MOVE-IN READY HOME**  
**THIS BEAUTIFUL HOME** is built top of the line with features including: vaulted ceilings, open staircase, hardwoods, tile and marble floors, granite counter tops, built-ins, wainscotings, covered deck, stainless steel appliances and more. Great home for extended households, vacation rental or Adult Care Home. Property has an excellent cul-de-sac location. \$985,000. Contact Cornell at 503-939-7146



**COMING SOON!**  
**LAKE OSWEGO ADULT CARE HOME** just minutes to downtown, 2,762 Sq. Ft, with 7 bedrooms, and 3 full & 3 half baths, on a 1/3 acre lot. Price includes real estate and ACH set up. Income producing property! \$690,000. Contact Cornell at 503-939-7146



**PORTLAND, ADULT CARE HOME**  
**SPACIOUS ONE LEVEL HOME** has an excellent floor plan with high ceilings, 6 bedrms plus a bonus rm, 2 masters with full baths, 4 other bedrms have half baths, laminated floors, gas heat & central air. The house is wheelchair accessible built with 36" doors and a roll-in shower as well as a 270 SF covered deck, tool shed, patio and paved parking. \$485,000. Contact Cornell at 503-939-7146



**RESIDENTIAL CARE FACILITY**  
**15 Bed Residential Care Facility with Memory Care Endorsement.** Great income producing property. Non-disclosure agreement is required to obtain financial information. \$1,450,000. Contact Cris at 503-816-9493



**OLD PORTLAND STYLE HOME**  
**UNLIMITED POSSIBILITIES!** This great Old Portland style home offers room for extended household, lots of storage and a huge lot ideal for gardening, relaxation and entertaining. The lot is zoned R5, dividable into a possible two extra lots. Home may be used for a home business. \$649,950. Contact Cornell at 503-939-7146



**MEMORY CARE ENDORSEMENT**  
**36 BEDS RESIDENTIAL CARE FACILITY** with memory care endorsement in one of the most desirable location in town. Walking distance to Hospital, restaurants and public transportation. \$4,950,000. Contact Cris at 503-816-9493



**SALE!**  
**GREAT RCF.** This building provides 4,829 Sq.Ft, 13 bedrooms, 4 full & 5 half baths. The property is formerly used as a Residential Care Facility with 11 licensed beds. Providing great potential to develop with its existing 2.7 acres of land. Zoning allows duplex and triplex opportunities. \$1,100,000. Call Cris at 503-816-9493



**INVESTMENT OPPORTUNITY**  
These beautifully updated duplex style units are an excellent investment: all one level complex conveniently located close to shopping, employment and public transportation. Some of the recent yearly improvements to some units include: newer roof, gutters, doors, baseboards, paint, flooring, updated kitchens & bathrooms, newer appliances and more. \$3,150,000. Call Cornell at 503-939-7146

**CATALIN HRENIUC**  
RESIDENTIAL AND COMMERCIAL MORTGAGES  
LICENSED IN WA, OR & GA  
NMLS ID 104818  
503.314.6711  
678.956.5711  
PRESTIGE MORTGAGE SERVICES INC.  
8802 NE 6TH AVE, SUITE 109  
Fax 360.676.1922  
catalin@prestigemort.com



**4 ACRES WITH GREAT VIEWS**  
**ONE OF A KIND PROPERTY!** This home has it all with nearly 5,000 Sq. Ft, 10 bedrooms, 5 full & 3 half baths, 4 acres with views and nice fenced yard. Animal lovers dream! Large addition with a superb remodeled job. Beautiful granite counters in the kitchen. Presently used as a Care Home business. Asking \$799,950. Call Cornell at 503-939-7146



**EAST MORELAND HEIGHTS HOME**  
This great home offers plenty room for extended household, or a mother-in-law unit with 3,650 Sq. Ft, and 9 bedrooms with 4 full baths. This house has many features which include hardwood floor, granite counter-tops and a large deck. Main floor is wheelchair accessible. House is approved as an ACH. Asking \$694,950. Call Cornell at 503-939-7146



**OCEAN VIEW LOT**  
**READY FOR NEW HOME!** This great parcel is located just blocks away from Hwy 111. It is ideal for a vacation home, vacation rental or a permanent residence. Walking distance to stores and restaurants! Asking \$79,950. Please Contact Cornell at 503-939-7146 for more information!

## Persoanele care solicită o viză pentru SUA vor trebui să menționeze și conturile de pe rețelele de socializare

Statele Unite ale Americii le solicită, începând cu această lună, persoanelor care vor viză să menționeze ce conturi au pe rețelele de socializare, un demers care întărește măsurile de securitate aplicate imigranților, potrivit Bloomberg.

Inițiativa a fost propusă anul trecut și va fi aplicată începând cu această lună, în baza unui ordin, semnat în 2017 de președintele Donald Trump, prin care solicitanții de vize sunt verificați sever, potrivit unui oficial al Departamentului de Stat.

Aproximativ 14 milioane de turiști și 710.000 de imigranți care ajung în SUA vor fi afectați de această decizie, conform autorităților americane.

Oficialul de la Casa Albă a motivat această măsură prin faptul că securitatea națională este pe primul plan și orice solicitant sau imigrant este verificat, inclusiv în ceea ce privește istoricul călătoriilor, informații despre membri familiei, adresele unde a locuit.

Sursa: activenews.ro

**Tapiterie**  
**Sunati-l pe Pavel (503) 317-0050**  
Executam tapiterie pentru sofe, scaune, piese antice, barci, office-uri, restaurante, si multe alte produse la preturi foarte avantajoase.  
De vanzare scaune retapitate, sofe, si alte produse la preturi foarte avantajoase.

Comfort Always, Cure Sometimes, Treat Often

**COMFORT HOSPICE**  
and Palliative Care

503-661-8990  
Referral Hotline: 503-723-1444  
www.ComfortHospice.org

"The only local Hospice service that SPECIALIZES in offering services to Adult Foster Care Homes"

Ana Campean-Petras  
Community Relations Director

Wrap yourself in the comfort of hospice.

# ABONAMENT

NAME \_\_\_\_\_  
ADDRESS \_\_\_\_\_  
CITY \_\_\_\_\_ STATE \_\_\_\_\_ ZIP \_\_\_\_\_  
PHONE \_\_\_\_\_

24 NUMERE.....\$ 70  
 12 NUMERE.....\$ 40

PLATA SE VA FACE PRIN:  
 CEC  CREDIT CARD

Pentru a va abona la publicatia RomanianTimes va rugam sa completati acest coupon si sa il trimiteti prin posta la adresa P.O. Box 90393, Portland, OR 97290. Plata se poate efectua cu cec sau credit card. Platile cu credit card se pot procesa prin telefon la numarul 503-895-5171.

MAIL TO:  
PO BOX 90393  
Portland, OR 97290

OVER 33 YEARS of combined EXPERIENCE

**Ligia Bec**  
**Sr. Loan officer**

NMLS 134019 OR,WA-MLO -134019

**503.481.6222**

Ligia.Bec@movement.com



**Liviu Bec**  
**Real Estate Agent**

OR license #20030202

**503.888.4428**

Louie@oregonrealty.com



**Thinking of BUYING or SELLING a HOME? We'd LOVE To Help!**

OR, WA-MLO-134019 | Movement Mortgage, LLC supports Equal Housing Opportunity. NMLS ID# 39179 (www.nmlsconsumeraccess.org) | 877-314-1499. Movement Mortgage, LLC is licensed by OR # ML-5081, WA # CL-39179. Interest rates and products are subject to change without notice and may or may not be available at the time of loan commitment or lock-in. Borrowers must qualify at closing for all benefits. "Movement Mortgage" is a registered trademark of the Movement Mortgage, LLC, a Delaware limited liability company. 8024 Calvin Hall Rd, Indian Land, SC 29707.



Alice T.



Fotbal Infinit



Un pas în urma serafimilor



Marița



PororoCa



Charleston



Moromeții 2

## Ediția a doua a Festivalului de Film Românesc din Washington, D.C., deschisă în prezența a patru invitați speciali la prestigioasa National Gallery of Art din capitala americană



Peste 3.000 de spectatori au participat la a doua ediție a Festivalului de Film Românesc intitulat "Reinventing Realism — New Cinema from Romania", desfășurat în perioada 1-16 iunie 2019, în Washington, D.C.

Organizat de Ambasada României în SUA, în parteneriat cu Institutul Cultural Român de la New York și prestigioasa instituție culturală americană National Gallery of Art, Festivalul de Film Românesc din capitala americană a devenit unul dintre cele mai mari evenimente de promovare a cinematografiei naționale derulat în spațiul nord-american.

Festivalul a fost deschis în 1 iunie a.c., în prezența regizorului Daniel Sandu, actorului Ștefan Iancu, actriței Mihaela Sîrbu, criticului de film Mihai Fulger,



vicepreședintelui ICR, Krizbai Béla Dan, a directorului ICR New York, Dorina Branea și a ambasadorului George Cristian Maior.

Festivalul a debutat cu proiecția filmului "Alice T.", în regia lui Radu Muntean, film câștigător al premiului pentru cea mai bună actriță (Andra Guți) la Festivalul Internațional de Film de la Locarno. După proiecție, actrița Mihaela Sîrbu și criticul de film Mihai Fulger au participat la o sesiune de întrebări și răspunsuri cu public, moderată de Margaret Parsons, directoarea Departamentului de Film al National Gallery of Art.

Alți invitați speciali pe parcursul festivalului au fost regizorul Daniel Sandu și actorul Ștefan Iancu (filmul "Un pas în urma serafimilor"), regizorul Stere Gulea,

actorul Horațiu Mălăele și producătorul Tudor Giurgiu (filmul „Moromeții 2”) și actorul Șerban Pavlu (filmul "Charleston", r. Andrei Crețulescu). Proiecțiile filmelor au fost urmate de dialoguri cu publicul, la care au participat invitații festivalului.

“Noul val al cinematografiei românești, din care fac parte filme valoroase, apreciate atât de public cât și de critici, reprezintă un adevărat brand de țară. Festivalul de Film Românesc din Washington, aflat la a doua ediție, s-a impus deja drept cel mai important eveniment de prezentare a filmelor românești de calitate pe continentul nord-american, devenind un reper pentru public. Le mulțumesc tuturor celor care au contribuit la succesul acestui festival, în mod deosebit invitaților și ne gândim deja la următoarea ediție”, a declarat ambasadorul României la Washington, George Cristian Maior.

Printre filmele ce au putut fi văzute în cadrul festivalului s-au mai numărat "Fotbal infinit", în regia lui Cristian Porumboiu; "Marița", în regia lui Cristi Ifime și „PororoCa”, regia Constantin Popescu. Filmele au fost prezentate la National Gallery of Art.

Ambasada României în Statele Unite ale Americii  
18 iunie 2019

